התאמה של הזדמנויות למידה בהוראת הסיפור "חולצת האריה"

שלב התיווך	הזדמנויות למידה	עקרונות להתאמה	דוגמאות
לפני ההקראה	שיח על כריכת הספר: איור על הכריכה, שם הסיפור	תיווך להכרות עם חלקי הספר הטרמת תוכן — שאילת שאלות המזמנות השערות וניבוי לגבי הדמויות והתוכן.	- הכרות חושית ומוחשית עם הספר (למשל: מישוש הכריכה, תיווך להבחנה בין שם הסיפור לבין האיור). - התמקדות רק בהיבט אחד בכל פעם — האיור של הדמות הראשית, ולאחר מכן שם הסיפור. - תיווך לקשר בין האיור לשם הסיפור. **הצגת שם הספר:** - לספר קוראים "חולצת האריה", למה לדעתכם קוראים לחולצה "חולצת אריה"? - האם למישהו יש חולצה עם ציור של אריה? - יש לכם חולצה שעליה מצויר בעל חיים אחר? - אתם אוהבים את החולצה הזו? מה אתם אוהבים בה? **לאחר הצגת הכריכה:** - מה רואים באיור? - לילדה יש חולצת אריה? איפה נמצא האריה? - אז למה לדעתכם שם הסיפור הוא "חולצת האריה"?

שלב התיווך	הזדמנויות למידה	עקרונות להתאמה	דוגמאות
			- הבחנה בין אריה ביער לבין אריה על חולצה — איפה הוא יותר מפחיד? ואיפה יותר חמוד?
במהלך ההקראה	האזנה לסיפור	תיווך להבנת הרצף והעלילה של הסיפור	**מעקב אחר האיורים** - היכן נמצא האריה בכל איור? **הבחנה בין מה שמתרחש במציאות לבין מה שבדמיון בעזרת שאלות מתווכות:** - אתם חושבים שזה משהו שיכול לקרות באמת? במציאות? - לפעמים אנחנו חושבים שמשהו יכול לקרות, אבל זה לא הגיוני, זה רק בדמיון, במחשבות שלנו - מה למשל אתם מדמיינים לפעמים? - מה הגיוני במה שקראנו עכשיו? - מה לא אמיתי, דמיוני?
לאחר ההקראה	שיח מתווך (חלק זה מהווה הרחבה לכרטיסיית "שיחה" בעמוד הספר)	תיווך למהלך הרגשי של האריה שיח רגשי על עולמם של הילדים	- חזרה על המשפטים שהאריה אומר לדניאלה — "אני לא רוצה להיות אריה ____" - בואו נעלה השערות: למה האריה לא רוצה להיות כל הדברים הללו? **תיווך לנקודות מבט שונות:** - דניאלה חושבת שהאריה חמוד והוא רוצה שיחשבו שהוא מפחיד — נסו להגיד "חושבים שאני ____ אבל אני רוצה להיות ____"

שלב התיווך	הזדמנויות למידה	עקרונות להתאמה	דוגמאות
			- קורה לפעמים שאנחנו רואים משהו בצורה שונה מזו אחרים רואים? כמו מה למשל? **תיווך לביטוי "לא רוצה":** - האריה אומר הרבה פעמים "אני לא רוצה" — על אילו דברים אתם אומרים לפעמים "אני לא רוצה"? - תרגול המשפט "אני לא רוצה" + תוספת של הסבר — "אני לא רוצה ללבוש חולצה כחולה כי..."