התאמה של הזדמנויות למידה להרחבת השיח בהוראת הספר "איפה הנמר שלי"

שלב התיווך	הזדמנויות למידה	עקרונות להתאמה	דוגמאות
לפני ההקראה	שיח על כריכת הספר: איור על הכריכה, שם הסיפור	תיווך להכרות עם חלקי הספר	- הכרות חושית ומוחשית עם הספר (למשל: מישוש הכריכה, תיווך להבחנה בין שם הסיפור לבין האיור). - התמקדות רק בהיבט אחד בכל פעם — האיור של הדמות הראשית, ולאחר מכן שם הסיפור. - תיווך לקשר בין האיור לשם הסיפור.
		הטרמת תוכן — שאילת שאלות המזמנות השערות וניבוי לגבי הדמויות והתוכן.	**הציגו את כריכת הספר:** - מה אנחנו רואים באיור שעל הכריכה? - מה עוד רואים? - על מי לדעתכם הספר מספר? - מה הוא מחזיק? - איזה נמר זה יכול להיות? **הציגו את שם הספר "איפה הנמר שלי?":** - לפי השם של הסיפור והאיור על הכריכה, במה לדעתכם יעסוק הספר? - מי לדעתכם מחפש נמר? אתם חושבים שזה יהיה נמר אמיתי?

שלב התיווך	הזדמנויות למידה	עקרונות להתאמה	דוגמאות
במהלך ההקראה	האזנה לסיפור		- חלוקה למקטעים לפי מקומות ההתרחשות בסיפור או לפי אירועים מרכזיים.
לאחר ההקראה	שיח רגשי (חלק זה מהווה הרחבה לשיח המוצע בכרטיסיית "שיחה" בעמוד הספר)	השוואה בין הרגשות של אסף לרגשות של נמר	- אסף אומר שנמר לא רוצה להיות לבד, מי עוד לא רוצה להיות לבד לדעתכם? - בזמן המפגש אסף דאג שנמר מתגעגע אליו, מה זה אומר שהוא דאג? איך מרגישים כשדואגים? מה עוד הוא הרגיש לדעתכם? למה הוא הרגיש כך?