

והילד הזה הוא אני

כתב: יהודה אטלס // אייר: דני קרמן // הוצאת כתר



בוגרים
ספר 1

על הספר

ילד אחד שהוא אני, הוא ואנחנו.

עשרות שנים עברו מאז כתב יהודה אטלס את הספר "הילד הזה הוא אני" ודני קרמן אייר אותו. ברבות השנים הפך הספר לקלסיקה ישראלית, והוא ממשיך לגעת בלבבות של ילדים וילדות ושל כאלה שהיו פעם ילדים ומשהו מהילד שהיו עוד נשאר בהם. "הילד הזה הוא כולנו", מסביר יהודה אטלס.

איך הוא עושה את זה? - יהודה אטלס מספר בכל שיר סיפור שנוגע ברגע אנושי קטן - רגע שיש בו קצת צחוק וקצת פחד, לפעמים מעט גאווה ולעיתים טיפה תסכול - רגע שכל ילד וילדה מכירים, שכן כולנו דומים במידה שקשה לתאר. "בתוך הראש כולנו ילדים", אומר יהודה אטלס **בריאיון שנערך בעקבות הספר.**

[דף הספר באתר <<](#)

[להעשרה - בלוג ספריית פיג'מה על יהודה אטלס <<](#)

ידע

● **שפה ואורינות**

מכוונות לספר, היכרות עם הלשון ועם מאפייני השירה, קידום הבנה של מסרים גלויים וסמויים בשירים.

● **ידע עולם - מהו יומן?**

היכרות עם אוצרות הספרות העברית, עם הסופר יהודה אטלס ועם האומן דני קרמן

● **אורינות חזותית -**

התבוננות באיורים שבספר, דיאלוג איתם ויצירה בהשראתם.

ערכים

● **כבוד האדם**

אהבת אדם, חברות, כבוד לחברים ולחברות, אהבת הספר והשפה העברית



מיומנויות

● **שפה**

הנאה מקריאה, הנעה לקריאה, העשרת השפה וכישורי השיח

● **מיומנויות תוך-אישיות**

הכרת העצמי, זיהוי רגשות, מסוגלות עצמית, הערכה עצמית חיובית, התמודדות עם מגוון מצבים רגשיים

● **מיומנויות בין אישיות**

פיתוח יכולת אמפתית, מודעות חברתית, יצירת קשרים חברתיים, שיח רגשי



מפגש ושיחה בגן

העשרה - סרטון גנט - מפגש אישי רגשי
בין הגננת לבין ילד או ילדה לשם יצירת "קשב לטובת קשר".

היכרות עם המושג "יומן" - אפשר להכיר לקבוצה את המושג "יומן" ולעודד יצירת יומן מצויר ומצולם להבעת רגשות. להשראה - "היומן המאויר שלי".

הילדים והילדות האלה הם אנחנו - לאחר היכרות עם שיר, קבוצה קטנה יכולה להמחיש אותו ולהצטלם. כך תיצרו מאגר תצלומים לבחירת שירים לשמיעה חוזרת.

בחירת השיר האהוב - לאחר היכרות מעמיקה עם השירים ניתן לערוך יום הבחירות לשיר האהוב ביותר, שיתקיימו ביום שיא! [להמשך באתר](#)>>



יצירה ואומנות

האומנית עפרה צימבליסטה עיצבה [מיצב פיסולי בהשראת יצירתו של הסופר יהודה אטלס, "והילד הזה הוא אני"](#). ניתן להציג את תמונות הפסלים ולשוחח על הקשר שבין הפסלים לשירים, ולהזמין את הילדים והילדות לפסל או ליצור מיצב, המתאר אותם.

יהודה אטלס הפליא לכתוב מנקודת המבט של ילדים. תוכלו לשוחח עם הילדים והילדות ולשאל שאלות המעודדות שיח רגשי, כגון: מה אהבתם? ממה צחקתם? מה קרה גם לכם? מה הייתם רוצים שיקרה לכם?

חזרה לספר לאורך השנה - מומלץ לחזור ולקרוא את השירים לאורך השנה בעקבות אירועים בחיי הגן ומחוצה לו ולחזור על שירים שהילדים אוהבים במיוחד.

לשיר ביחד - אפשר לשיר את שירי הספר שהולחנו וללוות אותם בתנועות. ["והילד הזה הוא אני" - יואל לרנב ואפי בן ישראל](#)



פעילות

חלונות מספרים - תוכלו להכין לוח ובו חלונות אישיים לילדי וילדות הגן. בכל חלון יופיעו תצלום אישי ופרטים אישיים שכל ילד וילדה רוצים לשתף בהם את כולם. [פנו לפינטרסט של ספריית פיג'מה](#)

משחק - והילד הזה הוא...? תוכלו לבקש מהילדים ומהילדות לעצום עיניים בזמן שאחד מהם מתחבא מאחורי חלון מקרטון. הילד המתחבא יחשוף יד, ישלח רגל, יציץ מבעד לחלון, או יספר משהו על עצמו והקבוצה תנסה לנחש מיהו.

והילד הזה הוא אתה - להעמקת תחושת השייכות והקהילה בגן תוכלו לערוך ריאיון עם הילדים והילדות על החברים והחברות שלהם. ניתן לשלב שאלות, כמו: באילו משחקים החבר או החברה משחקים? במה הם טובים? בימי הולדת כדאי לשתף את הקבוצה בתשובות על ילד או ילדת יום ההולדת וכך להעמיק את ההיכרות ולהעניק תשומת לב לכל אחד ואחת.



קהילת הגן

כדאי להעביר לידיעת המשפחות
סרטון - יהודה אטלס מספר על "והילד הזה הוא אני"



והמשפחה הזאת היא אנחנו - יצירה משפחתית ייחודית בעקבות הספר. **והילד הזה הוא** - אפשר להכין לוח [padlet](#) שיתופי על ילדי וילדות הגן ולהזמין את ההורים להוסיף בו מידע. הגננת תקריא את מה שנכתב והילדים ישערו יחד על מי מדובר.



הצעות לפעילות ולהעשרה
[בלוח "והילד הזה הוא אני"](#)
בפינטרסט של
ספריית פיג'מה