



הצעות לפעילות בכיתה סביב הספר:

## אוגי

מאת: נרי אלומה, איור: זהר טל-ענבר

מורים יקרים,

ניבי אוהבת את אוגי, האוגר בגן של אחותה. ברגע של חולשה היא לוקחת אותו הביתה ללא רשות. אלא שלמרות שהשיגה את האוגר האהוב, ניבי כלל לא שמחה.

זהו סיפור על תיקון, תשובה וסליחה.

### "מוֹדָה וְעֹב יִרְחֵם" (משלי כח, יג)

לפעמים, כאשר משתוקקים מאוד להשיג משהו, אנו מתקשים להפעיל שיקול דעת ולנהוג בדרך הנכונה על מנת להשיגו. חשוב לכולנו ללמוד לשלוט בעצמנו, ולבחור במעשה הראוי. לא פחות חשוב, לדעת לתקן טעות שעשינו, ולסלוח על טעות שעשה אדם אחר.

בספר משלי כתוב "מְבֹסָה פִּשְׁעֵיו לֹא יִצְלִיחַ וּמוֹדָה וְעֹב יִרְחֵם". הפסוק מזהיר מפני הניסיון להסתיר מעשים בלתי ראויים, ומבטא את היכולת של כל אדם להכיר בטעות ולבחור ללכת בדרך הנכונה. הפסוק גם מדגיש את החובה של החברה להתייחס ברגישות לאדם שטעה ולאפשר לו להמשיך הלאה ולתקן את מעשיו.

## צער בעלי חיים

מצוות רבות במסורת היהודית אוסרות לצער בעלי חיים או לפגוע בהם. אחרות מנחות אותנו כיצד להתייחס בכבוד ובחמלה כלפי בעלי החיים שסביבנו. הסיפור "אוגי" עוסק גם באהבת ילדים לבעלי חיים, ובדרכים הנכונות להביע אותה. אנחנו מקווים שהסיפור והעיסוק בו בכיתה ובחיק המשפחה, יסייעו לך לעורר אצל הילדים אמפתיה לבעלי חיים ולהנחות אותם כיצד לממש אותה. קריאה מהנה!

## נרי אלומה, מחברת הספר, מספרת:

"הספר מבוסס על חוויית ילדות אישית, אלא שבמציאות, האוגר שנלקח לא הוחזר והסוד לא סופר, אלא הלך ותפח בלבי במשך שנים והפך כבד מנשוא. כאן היה בי רצון לעשות תיקון; להעניק לגיבורה שלי את האומץ שחסר לי להתוודות על חטא, ולגלות שהעולם לא מתפרק, ושהאהבה אינה תלויה בדבר"

## המושג "צער בעלי חיים":

באתר "[מעגלים](#)" תוכלו למצוא הסבר מפורט ומסודר על מצוות "צער בעלי חיים" החל מן התורה דרך שלל מקורות יהודיים. האתר כולו עוסק בצער בעלי חיים, כדאי לשוטט בו ולהתרשם.

[פרקי בובות](#) לצפייה בסרטון חמוד על מצווה גוררת מצווה [לחצו כאן](#).

## רעיונות לשילוב הספר בכיתה

- << בטרם קריאת הסיפור תוכלי לצלם את האיורים שבספר ללא הטקסט ולהזמין את הילדים לנחש את עלילת הסיפור כפי שהיא משתקפת בתמונות. כדאי לשים לב אלו פרטים הם רואים כחשובים.
- << לאחר קריאת הסיפור אפשר לבקש מהילדים לדפדף בספר ולחפש יחד את התמונות שמדגימות את הטעות הראשונה של ניבי, את הצעד הראשון שלה בדרך לתיקון, ואת התפקידים שממלאות אמא והגננת ביחס לאמרה "מודה ועוזב ירוחם".
- << תוכלי להציע לילדים משחק תפקידים: הזמיני שלושה ילדים להמחיש את ההתמודדות של ניבי עם "המכוניות מתנגשות בלונה פארק" שבראשה: שני מתנדבים מייצגים את הקולות המנוגדים, ומתנדב/ת אחר/ת משחק/ת את ניבי. הציעי לשני המתנדבים לנסות לשכנע את ניבי למה כדאי, או לא כדאי, לקחת את אוגי הביתה, לגלות או לא לגלות את הסוד לאמא וכד'. ... קהל הילדים יכול להשתתף גם הוא, במתן עצות לניבי לגבי הקשבה לקולות המנוגדים.
- << האם בכיתה שלכם יש כלוב ובו אוגר או בעל חיים אחר? מה קורה לחיות בשבתות וחופשות? מה מידת האחרייות של הילדים כלפי החיות? זו הזדמנות ללמוד יותר על החיות, להסדיר תורנויות הטיפול, ואף להכין יחד עם הילדים שלטי הוראות כמו: "אין לתת להם אוכל של בני אדם", "לא לשכוח לנעול חזרה את הכלוב וכד'.

## רעיונות לשילוב הספר בכיתה – המשך

<< הקשר לבעלי חיים מרגש ילדים רבים. תוכלי להציע לילדי הכיתה לספר על חיות המחמד שלהם, או על חיות המחמד שהיו רוצים שיהיו להם. אפשר להכין תצוגה בכיתה או לערוך "יום חיות": צרו יחד תמונת קולאז' גדולה מגזרי תמונות, צילומים ביתיים, וציורים של חיות מחמד שהילדים יציירו בכיתה וגם בבית. רצוי לאפשר לילדים לספר על חיות המחמד שלהם ולשתף את חבריהם בידע ובניסיון שלהם.

<< לפעמים סיפורים דמיוניים מזכירים לנו דברים שקרו לנו. הסוד ששומרת ניבי מכביד ולא נותן לה מנוח – עד שהיא מגלה אותו לאמה. אם נוח לך, תוכלי לספר לילדים על מקרה שבו טעית ומישהו עזר לכם לתקן את הטעות. תוכלי גם להדגיש בפני הילדים שהם תמיד יכולים לשתף אותך בקשיים או בסודות.

<< אמא של ניבי אומרת "יש לי ילדה אמיצה". האם ילדי הכיתה חושבים גם הם שניבי אמיצה? זו הזדמנות יפה לפתוח שיחה על אומץ לב, ולשאול מה דעתן על הדרך שבה אמא וליאורה הגנת סייעו לניבי.

<< איסור הלבנת פנים: שמירה על כבוד הזולת – כדאי להסב את תשומת לבם של הילדים לשעה ולדרך שבהן ניבי ואמא מחזירות את אוגיי לגן. אפשר לשאול את הילדים למה לדעתם הן דאגו להקדים ולדבר עם הגננת לפני הגעת ילדי הגן? איך לדעת הילדים היתה מרגישה ניבי אילו היו מתקבצים סביבה ילדי הגן?

<< ניתן לקשר את הסיפור לאיסור "להלבין פנים ברבים" המופיע בתלמוד הבבלי, במסכת בבא מציעא. התלמוד מסביר כי מי שמעליב אדם אחר כאילו פוצע אותו ממש. כאשר האדם נפגע פניו מחווירים ולכן הפגיעה נקראת "הלבנת פנים".

<< אפשר לדון באמרה "אל תלבין פני חברך ברבים" ולתאר כיצד פניו של אדם מחווירות (מלבינות) כאשר הוא ננזף או מובך בפומבי. איך מתנהגים ההפך מ"להלבין פנים" – מה עושים? למה זה חשוב?

**קריאה ופעילות נעימה,  
צוות ספריית פיג'מה**