Автор: Хейнц Яниш и Хельга Бенеш
Художник-иллюстратор
הוֹצָאָה: מודן
Возрастная группа: Детский сад

כְּלָלִי

Занятия в кругу семьи

- Можно вместе полистать книжку и рассмотреть необычные иллюстрации, сопровождающие рассказ. Обратите внимание на разные углы зрения рисунков. Какие из них показывают то, что происходит, сверху, а какие со стороны? Можно поговорить с детьми и спросить их, почему, по их мнению, художница решила так нарисовать происходящее на мосту?
- Иногда, прежде чем прийти к успешной идее, рассматривают идеи не столь успешные. Стоит осторожно относиться к предложениям медведя и великана на протяжении рассказа. Можно поговорить с детьми о достоинствах и недостатках каждого предложения.
- Столкновение интересов знакомо детям. Иногда один из членов семьи хочет включить музыку, а другой просит тишины, один хочет почитать в кровати, а другой хочет спать в темноте. Дочка погружена в компьютер, а родители хотят выйти с ней из дома. По следам совместного чтения рассказа можно поговорить о столкновении своих интересов и вспомнить, каким образом вы приходили к решению возникающих проблем.
- Знакома ли вам песня «Весь мир – узкий мост»? Можно спеть ее вместе.
- Можно поискать в своем районе не очень высокую изгородь или детскую площадку с канатами, горками и лесенками и попытаться пересечь их с противоположных

?сторон. Вам тоже пришлось «танцевать», обхватив друг друга, как в рассказе

- По следам рассказа можно поискать и обследовать разные виды мостов в вашей местности. Можно также построить мост из палочек от мороженого, кубиков или лего. После того, как он будет построен, можно поставить маленький спектакль по .рассказу с помощью кукол или фигурок лего
- Знакомы ли вам другие рассказы о мостах? Можно поискать дома, в садике или в библиотеке такие книги, как «Легенда о мосте» ШломоАбаса или «Клад» .УрияШульвица и т.п. и прочитать их