

Автор: Лея Гольдберг
Художник-иллюстратор
הוֹצָאָה: הקיבוץ המאוחד
Возрастная группа: Дошкольники

הַעֲשָׂרָה

Лея Гольдберг

Лея Гольдберг (1911 – 1970) родилась в Ковно, в Литве. Она была поэтессой, писательницей, переводчицей. Высшее образование получила в Берлине и в Бонне. Когда ей было 22 года, она получила степень доктора, специалиста по семитским языкам. Через два года после этого, в 1935 году, репатриировалась в Израиль и стала известной поэтессой. Редактировала и писала детские книги, среди них такие, как «Сдается квартира», «Где Плуто?» и многие другие, которые стали золотым фондом израильской литературы, заведовала кафедрой сравнительного литературоведения в Еврейском Университете в Иерусалиме. В 1970 году получила приз Израиля в области литературы, но, к сожалению, скончалась за два месяца до его вручения, и приз был вручен ее матери.

כְּלָלִי

Занятия в кругу семьи:

- Гад чувствует, что внутри него сидит «гадкий мальчишка», который вредит и мешает ему. Обсудите, действительно ли внутри него сидит «гадкий мальчишка»?

Кто обзывает тетю и толкает Йохевед: Гад, «гадкий мальчишка» или они оба? Где ?находится «гадкий мальчишка», когда Гад не злится? Что вы об этом думаете

- Иллюстратор Дани Керман решил нарисовать «гадкого мальчишку» как маленькую тень Гада. Рассмотрите их обоих. Что делает «гадкий мальчишка», когда кто-либо ?сердится на Гада

Выберите одну из иллюстраций и придумайте «беседу теней» с помощью двух рук – двух героев: направьте на стену свет сильной лампы или фонаря. Один из вас покажет движениями рук

«гадкого мальчишку», а другой будет отвечать ему от имени Гада.

- Взрослые сердятся на Гада: папа говорит, что он ведет себя как маленький, мама Йохевед называет его «дикарем», а бабушка так сердится, что даже нос у нее ?позеленел. Что вы думаете о поведении взрослых, когда они говорят с Гадом

Поговорите с вашими детьми о каком-либо случае, когда вы не сумели преодолеть злость. Что можно сделать, чтобы ее преодолеть? Как справиться с последствиями злости, если она уже прорвалась наружу?

- Гад рассказывает: «Я уже все пробовал, чтобы прогнать «гадкого мальчишку». В книжке есть семь иллюстраций, которые показывают попытки Гада справиться с .««гадким мальчишкой

Рассмотрите их и постарайтесь понять, как он это делает.

- Гад спрашивает: «Что с ним сделать, с этим «гадким мальчишкой»? Так же, как у Гада, у каждого из нас есть наклонности и поведение, которыми мы не можем гордиться. Предложите вашим детям выбрать какую либо черту своего характера, которую они хотели бы исправить и вследствие этого превратиться в героя или героиню. Придумайте какой-нибудь «символ героизма» (например, медаль, корону, наклейку и т.п.), который получит герой, и награждайте им ваших детей, когда они .сдерживаются и ведут себя как большие

- Гадкий мальчишка» иногда вредит Гаду, но есть у него и хорошие черты:» ,например

смелость, самостоятельность и воля. Удивительно, но он даже умеет танцевать! На внутренней обложке есть целая серия портретов «гадкого мальчишки». Когда мы рассматриваем их все один за другим, кажется, что мальчик превращает свою злость в танец. Приглашаем вас потанцевать вместе с ним. Выберите несколько движений, из которых ваши дети могут сочинить и представить маленький танец. Его можно сопроводить пением или барабанным боем.