

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - גадкий мальчишка

Автор: Лея Гольдберг
 Художник-иллюстратор
 הוצאה: הקיבוץ המאוחד

Возрастная группа: Дошкольники



העשרה

Лея Гольдберг

Лея Гольдберг (1911 – 1970) родилась в Ковно, в Литве. Она была поэтессой, писательницей, переводчицей. Высшее образование получила в Берлине и в Бонне. Когда ей было 22 года, она получила степень доктора, специалиста по семитским языкам. Через два года после этого, в 1935 году, репатриировалась в Израиль и стала известной поэтессой. Редактировала и писала детские книги, среди них такие, как «Сдается квартира», «Где Плутто?» и многие другие, которые стали золотым фондом израильской литературы, заведовала кафедрой сравнительного литературоведения в Еврейском Университете в Иерусалиме. В 1970 году получила приз Израиля в области литературы, но, к сожалению, скончалась за два месяца до его вручения, и приз был вручен ее матери.

בבילי

:Занятия в кругу семьи

Гад чувствует, что внутри него сидит «гадкий мальчишка», который вредит и •
 мешает ему. Обсудите, действительно ли внутри него сидит «гадкий мальчишка»?

Кто обзывает тетю и толкает Йохевед: Гад, «гадкий мальчишка» или они оба? Где находится «гадкий мальчишка», когда Гад не злится? Что вы об этом думаете

Иллюстратор Дани Керман решил нарисовать «гадкого мальчишку» как маленькую тень Гада. Рассмотрите их обоих. Что делает «гадкий мальчишка», когда кто-либо сердится на Гада

Выберите одну из иллюстраций и придумайте «беседу теней» с помощью двух рук – двух героев: направьте на стену свет сильной лампы или фонаря. Один из вас покажет движениями рук

«гадкого мальчишку», а другой будет отвечать ему от имени Гада.

Взрослые сердятся на Гада: папа говорит, что он ведет себя как маленький, мама Йохевед называет его «дикарем», а бабушка так сердится, что даже нос у нее позеленел. Что вы думаете о поведении взрослых, когда они говорят с Гадом

Поговорите с вашими детьми о каком-либо случае, когда вы не сумели преодолеть злость. Что можно сделать, чтобы ее преодолеть? Как справиться с последствиями злости, если она уже прорвалась наружу?

Гад рассказывает: «Я уже все пробовал, чтобы прогнать «гадкого мальчишку». В книжке есть семь иллюстраций, которые показывают попытки Гада справиться с «гадким мальчишкой»

Рассмотрите их и постарайтесь понять, как он это делает.

Гад спрашивает: «Что с ним сделать, с этим «гадким мальчишкой»? Так же, как у Гада, у каждого из нас есть наклонности и поведение, которыми мы не можем гордиться. Предложите вашим детям выбрать какую либо черту своего характера, которую они хотели бы исправить и вследствие этого превратиться в героя или героиню. Придумайте какой-нибудь «символ героизма» (например, медаль, корону, наклейку и т.п.), который получит герой, и награждайте им ваших детей, когда они сдерживаются и ведут себя как большие

«гадкий мальчишка» иногда вредит Гаду, но есть у него и хорошие черты:», например

смелость, самостоятельность и воля. Удивительно, но он даже умеет танцевать! На внутренней обложке есть целая серия портретов «гадкого мальчишки». Когда мы рассматриваем их все один за другим, кажется, что мальчик превращает свою злость в танец. Приглашаем вас потанцевать вместе с ним. Выберите несколько движений, из которых ваши дети могут сочинить и представить маленький танец. Его можно сопроводить пением или барабанным боем.

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org