



המשך פעילויות בעקבות הסיפור - תנילה




מאת: רוני זאדה
איורים: רוני זאדה
הוצאה: כנרת
קבוצת גיל: גנים בוגרים



שְׁלוֹב הַסֵּפֶר 

מיני הדרכה על הספר לצוות
בְּמִיָּחַד בְּשִׁבְלֵכְךָ! סֵרְטוֹן הַדְרָכָה קָצֵר עַל סֵפֶר 4 שְׁבִדְרָךְ! 
כיצד לשלב את הספר באופן חווייתי עם ילדי וילדות הגן? מגוון רעיונות והעמקה שיהפכו את הקריאה לקסם!

קְרִיָּאָה 

טיפ לקריאה  בעיני הילדים
לאחר כמה קריאות אפשר להציע לילדים לספר את הסיפור בעצמם לפי האיורים. קריאה כזאת, בפרט בספרים
הנוגעים בנושאים רגשיים מחיי היום-יום, מאפשרת לילדים להביע תחושות ורגשות מתוך עולמם הפנימי, ולכם 
לגלות כיצד הם חוו את הסיפור  מה הם בחרו להדגיש? אילו פרטים הם הוסיפו?





שיחה

שתי אחיות, שתי נקודות מבט
תוכלו לשוחח על התחושות של שתי האחיות, וכך להתוודע אל נקודות מבט שונות. איך הרגישה החתולה
הבוגרת כשהגיעה הביתה אחות חדשה? למה החתלתולה הקטנה לקחה את המשחקים? האם הייתם רוצים
להיות אחים גדולים או קטנים?



שמע

האזינו לשיר!
האזינו לשיר "אחי הקטן" בביצוע דנה עדיני ואלון עדר, מתוך האלבום "ריח של חלומות", המתאר את תהליך
ההסתגלות להגעתו של אח קטן.



משחק

חיקויים משפחתיים
החתלתולה הקטנה מחקה את כל מה שאחותה הגדולה עושה. גם אתם תוכלו לשחק במשחק חיקויים מהנה.
בכל פעם מישהו מבני המשפחה יהיה החתולה הבוגרת ויעשה תנועות שונות, וכולם ינסו לעשות כמוהו.



משחק

חפשו אותי!
כשהחתולה מתחבאת היא משאירה בכל פעם "רמז" איבר אחד גלוי כדי שימצאו אותה. אפשר לשחק במשחק
מחבואים שבו המתחבא משאיר רמז קטן, כמו יד שמבצבצת מתחת לשולחן. וכשמוצאים? אפשר להוסיף חיבוק

ומילה טובה של אהבה!



השָׂרָאָה

פינטרסט

[שירים, יצירות ועוד הפתעות מחכות לכם בפינטרסט של ספריית פיג'מה.](#)



פֶּלְלִי

על הספר

דרך עיניה של החתולה המספרת משתקפת התמודדות שמוכרת לילדים רבים הצטרפותם של אחים חדשים למשפחה. הספר מאפשר הזדהות עם תחושות טבעיות של רצון לבלעדיות, קנאה וקשיי הסתגלות למבנה המשפחתי החדש, ולצד זה פותח אפשרות לקרבה ולשייכות עם הכניסה לתפקיד של אח או אחות גדולים. תוך כדי קריאה יוכלו הילדים לאמץ נקודות מבט שונות ולפתח אמפתיה פעם לאחות הגדולה, ופעם לאחות הקטנה.



שִׁחָה

משוחחים על הספר

שאלות לקריאה ראשונה

עצירות לשאלות ניבוי

❑ אחרי שהביאו את האחות החדשה ❑ מה יקרה עכשיו לדעתכם?

❑ לאחר המשפט "לבסוף כשהם הלכו, יצאתי" ❑ מה לדעתכם יקרה כששתי האחיות יישארו לבד בבית?

שאלות ניטור הבנה ❑

כשהחתולה הבוגרת אומרת לקראת סוף הסיפור: "מישהו צריך ללמד אותה" ❑ אפשר לעצור ולשאול: למי היא מתכוונת כשהיא אומרת שצריך ללמד אותה?

❑ למה החתולה הגדולה החליטה להיעלם?

❑ העמקה באיור "תני לה" ❑ מי אומר לחתולה "תני לה"?

שאלות למפגשים חוזרים עם הספר –

❑ כיצד אפשר להבדיל בין החתולות באיורים? מה מאפיין כל חתולה?

❑ בקטע שבו החתולה הגדולה מגלה שהחתולה הקטנה ישנה במקום שלה ❑ אפשר לשאול את הילדים: מה היא מרגישה? מדוע?

❑ במבט נוסף על האיור שבו החתולה הבוגרת שומעת רק "תני לה!" אפשר לשאול: גם לכם אומרים את זה לפעמים? איך אתם מרגישים כשזה קורה?

❑ מה הרגישה החתולה כשראתה איך מתייחסים לאחותה הקטנה?

(זו הזדמנות לדבר על רגש הקנאה, שכולם מרגישים לפעמים, ולתת לו מקום)

לאחר שיח על הדמויות בסיפור אפשר לומר ❑ החתולה הגדולה קינאה בתשומת הלב שכולם נתנו לחתולה הקטנה. האם

קרה לכם שהרגשתם קנאה?

במה קינאתם? מה אפשר לעשות כשמרגישים קנאה?

חשוב לתת לגיטימציה לתחושת הקנאה, ולעודד את הילדים להביע רגשות, לספר ולשתף.

בעקבות המשפט "אני לא מספיקה?" אִ אפשר לשאול:

אִ האם הבחירה להביא חתולה נוספת אומרת שהחתולה הראשונה לא הספיקה להורים? מה זה אומר לדעתכם?

אִ למה לדעתכם המשפחה רצתה חתולה נוספת?

להרגיש משמעותיים

כדאי לחזור ולקרוא את החלק שבו החתולה הקטנה מתפייסת בעזרת משחק עם אחותה, ולהמשיך לקרוא על הדרך שבה החתולה הגדולה מלמדת את הקטנה דברים שונים. אפשר לשאול:

האם יצא לכם פעם ללמד משהו מישהו שצער מכס? מה לימדתם אותו?



אִ פתוח מִמְנוּיִוִת

מתנסים בדיאלוג

בקבוצות קטנות

בקריאה חוזרת אפשר להזמין את הילדים לדיאלוג שיאפשר להם לאמץ נקודות מבט שונות. בחרו מקומות בסיפור שמתאימים לפעילות כזו, לדוגמה כשהחתולה הגדולה שואלת "אני לא מספיקה?" כשהיא מחליטה להתחבא, כשהחתולה הקטנה מביאה לה את עכבר הצעצוע. הזמינו את הילדים לבחור דמות ולחשוב מה היא מרגישה או חושבת, ומה הייתה אומרת לדמות אחרת לו יכלה לדבר.



אִ מְשֻׁחַק

כמו חתולות

הזמינו בכל פעם ילד אחר לבחור מאחד האיורים תנועה של החתולה ולחקות אותה אִ וכל השאר ינסו לעשות כמוהו. אפשר גם להוסיף קולות אִ יללות או גרגורים.



יצירה 🐾

צרו בהשראת הספר צעיף חתולי וחמים!
בהשראת הספר תוכלו להכין צעיף חתולי, חמים ונעים!
להכנת הצעיף עקבו אחר השלבים כאן או [במגזין שלנו](#)



מה צריך?

בד פליז דק, לבד בצבעים שונים,
טושים ומספריים.



גזרו רצועה מלבנית ארוכה מפליז
בקצה אחד סמנו רגליים קדמיות,
ובקצה השני רגליים אחוריות חונב



גזרו לפי הסימונים.

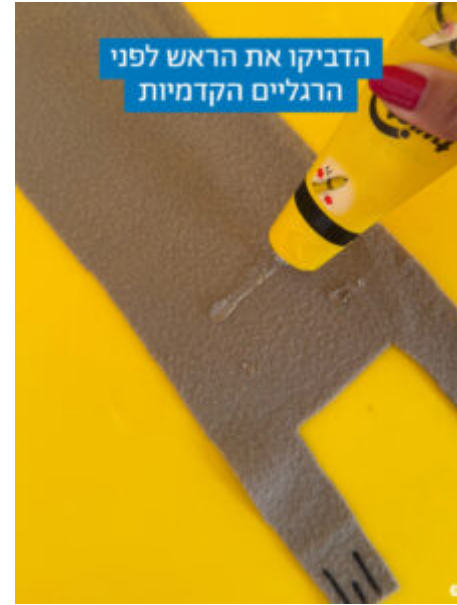
קשטו בטוש את הרגליים והזנב



גזרו מלבד צורת "דאש" חתול



הדביקו את הראש לפני
הרגליים הקדמיות



ציירו בטוש את תווי הפנים
של החתול





מערך

ידע, מימנויות, ערכים
ידע

קישור בין טקסט לאיור

הסיפור מאפשר לבחון התאמות ופערים בין הטקסט לבין האיור:
כיצד נראית הדמות כשהיא "נעלבת"? איך ניתן לראות שינוי בקשר בין הדמויות לאורך הסיפור?
היכולת להצליב בין מידע חזותי למידע לשוני היא בסיס לתהליכי הבנה והיסק.

האנשה ומשל כבסיס לחשיבה אוריינית

הסיפור מציג האנשה מלאה: החתולות מתנהגות, חושבות ומרגישות כמו ילדים. ההאנשה מאפשרת לילדים להבין חוויות אנושיות דרך דמויות סמליות.

מימנויות

ויסות –

האחות הגדולה חווה הצפה רגשית, ובאימפולסיביות היא חוטפת ומתרחקת. אך בהמשך היא מצליחה להתקרב מחדש.

מיומנויות בין-אישיות

אמפתיה כלפי אחות קטנה והיכולת לראות את העולם מנקודת מבטה

הסיפור מציג שינוי מרכזי:

האחות הגדולה עוברת מהתבוננות ביקורתית ותחושת פגיעות להבנת הצד של האחות הקטנה.

פתרון קונפליקט בתוך קשר מתמשך,

טיפוח אינטימיות וקרבה רגשית בין אחים

הסיפור מלמד את הילדים שקונפליקט לאו דווקא הורס קשר, אלא הוא חלק טבעי ממנו; שמרחק וכעס ולא חייבים להרוס את היחסים, ויכולים להסתיים בהתקרבות מחודשת.

הסיפור מסתיים ברגשות קרבה: גרגור משותף, מבט, מגע.

הילדים מבינים שאחים יכולים להפוך ל"בני ברית", לשותפים למשחק, לחום ולאהבה.

ערכים

ערך המשפחה ☑ כבוד, קרבה ושייכות

הסיפור מעמיד במרכז קשר בין שתי אחיות: דאגה, אכפתיות, רצון לשמח זו את זו, ולצד זאת גם שמירה על מרחב אישי. האינטראקציה שלהן מעבירה מסר ברור: בתוך המשפחה אפשר לכעוס, להשתנות, לפחד, להיעלב ☑ וכל זה על בסיס יציב של אהבה עמוקה.



עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org