

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - נוני שומר על השקט

מאת: שי קפון
 איורים: דובי קייך
 הוצאה: עם עובד
 קבוצת גיל: גנים צעירים



שיחה 

משתדלים להתחשב

אפשר לשאול: למה נוני נבהל כשגילה ששכח לשמור על השקט? האם הוא התכוון להעיר את אימא? תוכלו לשתף את הילדים במקרים שניסיתם להתחשב והתקשיתם; ולשאול גם לכם זה קרה?




שמע 

אתגר משפחתי שומרים על השקט
 נסו לשמור על השקט במצבים שונים כשזוחלים מתחת לשולחן, תוך כדי טיפוס על הספה, התמסרות בכדור, ריקוד או אפילו "קריאת" ספר רק בעזרת הבעות פנים, הצבעה על איורים ומחוות ידיים.



משחק 

מה הצליל הזה?

תוכלו לשחק יחד במשחק צלילים מלהיב. עצמו עיניים והקשיבו היטב, כל אחד בתורו ישמיע צליל של: דפדוף בספר, קרקוש מפתחות, צעדים, הפרחת נשיקה או כל רעיון אחר. האחרים ינסו לגלות יחד  מה הצליל הזה?



ציירה 

קופסת מחשבות

כשנוני שכב בשקט, המחשבות שלו היו רועשות. כדי "להשקיט" מחשבות תוכלו להכין יחד "קופסת מחשבות שקטות" ולהניח בה דברים כמו בובה רכה, תמונות טבע, נוצה נעימה ומה עוד?



שמע 

האזינו לסיפור "נוני שומר על השקט"
האזינו לסיפור בהסכת "ספרית פיג'מה קוראת לכם".

השראה 

פינטרסט

יצירות, השראות ועוד הפתעות מחכות לכם בפינטרסט של ספריית פיג'מה.



קריאה

על הספר

התנגשות צרכים: נוני מצוי בקונפליקט, הוא מכיר בצורך של אמא לנוח בשקט ומשתדל מאד להתחשב, אך הדבר "מתנגש" עם הצורך שלו ב"רעש" ובנוכחות של אמא. ילדים בגילים צעירים מפתחים בהדרגה את ההבנה שלאחרים יש צרכים, רצונות ורגשות שלעיתים שונים משלהם. כשאמא מתעוררת בעקבות הרעש שנוני מקים בלי להתכוון, הוא נבהל ששכח להתחשב, אך היא אינה מגיבה בכעס או נזיפה. אמא מחבקת אותו בחמלה, כמחזקת את הרצון הטוב, כי לעיתים גם כשיש רצון וכוונה להתחשב, עדיין כרוכה בו גם למידה מאתגרת.

התיאוריה של התודעה אשר מתארת את היכולת שלנו לייחס מצבים מנטליים לעצמנו ולאחרים. ניתן להציע לילדים להמחזי סצנות מתוך הסיפור, כאשר נעודד שיח חופשי בין הילדים כשכל אחד מייצג דמות אחרת בסיפור, ומדבר מנקודת מבטה וכך נסייע להם לתרגל מיומנות זו.

שקט פנימי: המחשבות הרועשות של נוני אמנם משעשעות כמו חידון של רעשים, אך הן מייצגות אי שקט.

הבנה רגשית- התחשבות באחר: הסיפור מאפשר לילדים להזהות עם החוויה הרגשית של נוני ויכול לסייע להם להבין טוב יותר את הרגשות שלהם ושל אחרים, במצבים דומים בבית ובגן.



שיחה

שאלות לקריאה דיאלוגית

שאלות לקריאה ראשונה:

שאלות ניבוי-

☑ תוכלו לעצור כשנוני מחליט למצוא את הרעש בלי שאמא תתעורר, ולשאול: האם לדעתכם נוני יצליח למצוא את הרעש בלי להעיר את אמא? מה לדעתכם יקרה? נוני חושב על רעשים ומחבר אותם לחפצים/אירועים בהם שומעים את הקולות. ניתן לעצור בכל פעם שמקריאים את "הרעש" ולאפשר לילדים להשלים. באופן הזה נוכל לטפח את החשיבה היצירתית ונגייס את הילדים להקשבה וגילוי לגבי הרעש אותו הוא לא מצליח לקשר למקור.(רעש הנעלים של אמא)

☐ נקודה נוספת לניבוי יכולה להתאים כאשר נוני מגלה ששכח לשמור על השקט, ניתן לעצור ולשאול, מה יקרה עכשיו?

שאלות הבנה:

☐ למה אמא בקשה מנוני שישחק בשקט?

☐ למה נוני החליט לעשות את הדברים הכי שקטים שהוא מכיר?

☐ האם נוני הצליח לשמור על השקט? מדוע לא?

☐ מהו רעש ה"פלאק פלאק" שהוא מחפש?

☐ איך אמא מצאה את הרעש?

☐ נוני חושב שהרעש שאמא עושה עם הכפכפים שלה הוא "הרעש הכי טוב בעולם". למה לדעתכם הוא חושב כך?

שאלות למפגשים חוזרים עם הספר:

מה דעתנו

להלן דוגמאות לשאלות איתן אפשר להרחיב את השיח, במפגשים חוזרים עם ספר.

☐ על מה לדעתכם אמא חשבה כשהייתה בחדרה?

☐ איך אמא הרגישה כשנוני העיר אותה ברעש?

☐ מדוע לדעתכם אמא לא כעסה או נזפה בנוני כשהעיר אותה?

☐ כיצד לדעתכם הוא הרגיש כשפתאום נהיה שקט?

☐ מה לדעתכם הוא היה רוצה לשמוע?

☐ כדאי להתבונן באיור בו כתובה המילה "שקט" בבוטת הדיבור ולבדוק האם הילדים מבינים כי מדובר באם

אשר קוראת "שקט" מחדרה. לאחר מכן אפשר לשאול: מדוע לדעתכם נוני נבהל כשגילה ששכח לשמור על

השקט? האם נוני התכוון להעיר את אמא?

מהסיפור אלינו ☐ שיח רגשי

התחשבות-

☐ כיצד הייתם עוזרים לנוני לשמור על השקט? מה הייתם מציעים לו לעשות?

☐ האם גם לכם קרה שביקשו מכם לשמור על השקט? מה עשיתם?

☐ קרה לכם שהשתדלתם מאד להתחשב אבל היה לכם קשה?

☐ איך אתם מרגישים כשיש שקט מתמשך? מתי זה נעים ומתי פחות?

☐ למה הכוונה ☐ "יש מחשבות שהן רועשות"? מה זה אומר?

☐ מתי קרה שהרגשתם שיש לכם "רעש" בראש? שהמחשבות שלכם רועשות?

☐ האם יש צלילים שמרגיעים אתכם ונעימים לכם?

☐ מה ה"רעש" הכי טוב בעיניכם? תוכלו לחשוב על "רעש" טוב שמזכיר לכם את הגן? או את הבית?



חקר



בוחנים צלילים ורעשים

למרות שלפי ההגדרה רעש הוא צליל לא רצוי, נוני משתמש במושג כדי לתאר כל צליל. כשהוא מחפש את הרעש המוכר הוא בוחן צלילים שונים ומחקה אותם. בעקבות נוני תוכלו גם אתם לצאת למסע חקר של צלילים ורעשים. חקרו יחד א אפשר להתנסות בצלילים ורעשים שאתם מפיקים בעצמכם. למשל, מכונית שמסיעים אותה הלוך ושוב עושה: "וורום וורום" או שני מקלות משמיעים: "פק פק". אפשר גם להשמיע לילדים צלילים שונים דרך טלפון או מחשב, כמו: גלים בים, ציוץ ציפורים, רעמים, צחוק של תינוק או זמזום של דבורים. אפשר לפתח שיח בו יספרו הילדים אילו צלילים נעימים להם? ואילו רעשים צורמים? אילו מרגיעים? ואולי יש כאלה שמרגיזים?



משחק





"מרעשים בשקט"

האם אפשר למחוא כפיים בשקט? ומה לגבי לצעוק בלי קול? תוכלו לשחק יחד ולנסות לשמור על השקט בזמן שאתם מבצעים פעולות שלרוב מרעישות; אפשר להזמין את הילדים לחשוב על פעילויות הכרוכות בהשמעת קול וצליל. להציג אותם בפנטומימה כאשר הילדים האחרים מנסים לנחש. כמו כן, אפשר לשבת במעגל ולנסות להעביר תוף מרים מאחד לשני מבלי שיצלצל, אפשר לנסות ללכת על ניירות עיתון מקומטים או עלים יבשים באופן הכי שקט שמצליחים, או לרקוד במסיבה שקטה ומשעשעת במיוחד.



סרטונים 

מיני הדרכה

מיני הדרכה לצוותים  ספר 6 לכיתת הגנים הצעירין, תשפ"ו  "נוני שומר על השקט"

כיצד לשלב את הספר באופן חווייתי עם ילדי וילדות הגן? מגוון רעיונות והעמקה שיהפכו את הקריאה לקסם!



עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org