

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - הפרס הגדול

מאת: נטעלי גבירץ
 איורים: יניב שמעוני
 הוצאה: כתר
 קבוצת גיל: כִּתָּה ב'



זיכרונות מפעם

אם תעמיקו באיורי הספר, תוכלו למצוא מגוון חפצים מיוחדים; טלפון חוגה, גרמופון, שעון קוקייה. זוהי הזדמנות לשתף בסיפורים ובזיכרונות: אילו מהחפצים הילדים מכירים? ואילו מהם היו בביתכם כילדים? האם יש פריטים משמעותיים מפעם, שהילדים או אתם שומרים כמזכרת?



חפצים שצריכים מישוהו חדש

אפשר לטייל יחד לחנות היד השנייה הקרובה לביתכם, לשוטט בין החפצים ולבדוק אם גם אתם מרגישים כמו ב'מערת אוצרות'. ואולי גם לכם יש דברים שתמצאו שיהיה להם מישוהו חדש? תוכלו להקים חנות יד שנייה ביתית ולקנות ולמכור' בין חברי המשפחה והשכנים.



יצירה 

מחלקים פרסים מהעבר

פרס הוקרה דמיוני לאבא שהמציא משחק מצחיק בנסיעה, או אולי לסבתא על העוגה שאפתה ליום ההולדת?
בהשראת הסיפור, אפשר להכין יחד תעודות הוקרה שמתעדות רגעים קטנים עם משמעות גדולה. כך הופך
הזיכרון האישי לשיחה משפחתית מלכדת.



משחק 

משחק 'חולמים להיות'

סבא חלם להיות זמר, ומה אתם חולמים להיות? כל אחד מבני המשפחה יציג בפנטומימה משהו שהוא חולם
להיות, ושאר המשתתפים ינסו לנחש.



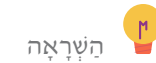
שמע 

האזינו לסיפור "הפרס הגדול"

רוצים לשמוע כיצד סבא ומיקי נשמעים? תוכלו להאזין לסיפור בהסכת "ספריית פיג'מה קוראת לכם".

האזנה נעימה!





השראה

פינטרסט

יצירות, השראות ועוד הפתעות מחכות לכם בפינטרסט של ספריית פיג'מה



קריאה

על הספר

פרדה מהעבר ומבט אל העתיד ☑ סגירתה של חנות היד שנייה של סבא מעציבה מאוד את מיקי, אבל אז סבא מראה לו דרך אחרת להתייחס לפרדה. סבא מלמד את מיקי להשלים עם שינויים ועם מצבים לא צפויים, לנצל הזדמנויות ולהמציא את עצמו מחדש. דמותו של הסב והחנות מייצגות את הישן בתוך עולם משתנה.

הקסם של פעם, חפצים וזיכרונות ☑ החפצים בחנות מייצגים אוסף של סיפורים וזיכרונות המספרים את הסיפור שלנו ויכולים לחבר בין דורות, קהילה ומשפחה. הסיפור מדגיש את חשיבות הזיכרון לצד היכולת להתקדם, להעז ולהגשים חלומות.

הזדהות והשראה ☑ התלמידים יוכלו להזדהות עם הכעס של מיקי אל מול השינוי הפתאומי ועם העצב שחש כשהבין שצריך להיפרד. כמו מיקי, גם התלמידים מתמודדים עם שינויים, עם סיומות ופרדות. לצד זה, האופן שבו סבא רואה את הדברים יכול לעורר בהם השראה ולסייע להם להתמודד עם מצבים אלה.





השקפה

חיבור למקורות
ארון הספרים היהודי:

התייחסות לעולם הערכים היהודי:
הפסוק "עת לשמור ועת להשליך" (קהלת) מבטא את חשיבות ההבחנה בין רגעים שבהם נכון לשמר ולהיאחז לבין רגעים שבהם יש לשחרר ולהתקדם. בהקשר של הסיפור, הפסוק מאיר את הבחירה של סבא להיפרד מן החנות, בלי לוותר על הזיכרונות הקשורים בה.

- o מה בסיפור נשמר ונשאר חשוב גם כשמשהו משתנה או נגמר?
- o ממה נפרדים בסיפור? איך הדמויות מרגישות כשהן נפרדות?
- o איך סבא בוחר להתמודד עם סגירת החנות? מה אפשר ללמוד מהבחירה שלו?
- o איך הפסוק "עת לשמור ועת להשליך" עוזר להבין את המתרחש בסיפור?



שיחה

שאלות לקריאה דיאלוגית
פעילות מטרימה לקריאת הסיפור:
אפשר להתבונן יחד בכריכה ולשער: מהו הפרס? למי הוא מיועד?
את השיח אפשר לפתוח בהזמנה לשתף בניסיון אישי הקשור למושג "פרס":

- מי קיבל פעם פרס?
- עבור מה?
- כיצד שומרים על פרס שהתקבל?

שאלות לקריאה ראשונה:

שאלות ניבוי:

• בקטע שבו מודיעים לסבא על סגירת החנות תוכלו לעצור ולשאול: מה לדעתכם יקרה עכשיו? איך סבא ומיקי יגיבו?

• כשסבא מציג את הארגז? מה לדעתכם יכול להיות בארגז שסבא שכח?

• תוכלו לעצור באיור שבו רואים תור ארוך מחוץ לחנות, ולשאול: למה לדעתכם כולם הגיעו? מה סבא ומיקי מתכננים?

שאלות ניטור הבנה:

• מדוע ילדים חושבים שבחנות של סבא מוכרים ידיים? מה הכוונה ב"חנות יד שנייה"?

מדוע זה מזל שללקוחות יש סבלנות ואוזניים טובות? □

למה החנות של סבא לא יכולה לעבור לקניון החדש? □

מה כל כך משמח את האנשים המבוגרים בפרס ישן? □

אפשר להוסיף התייחסות לפתגם "אל תסתכל בקנקן אלא במה שיש בו". □

שאלת שיחזור:

מהיכן הגיעו כל הפרסים? זוכרים את הארגז שסבא מצא?

שאלות למפגשים חוזרים עם הספר:

• מה ההבדל בין חנות יד שנייה לחנות רגילה?

תוכלו להוציא יחד פרטים מהסיפור, למשל: עדיף כמה שיותר ישן ומאובק, מאחורי כל חפץ יש סיפור נהדר אז הלקוחות באים עם סבלנות, החפצים משומשים וכדומה.

התבוננו בפרטים שבאיורים? אילו חפצים אתם מזהים? היכן ראיתם אותם או שמעתם עליהם? □

• קוראים רגש? תוכלו לעקוב אחר הבעות הפנים ולבחון יחד את קשת הרגשות שהדמויות מביעות? □ ברגע הבשורה על סגירת החנות, בשתיקה כשהחנות ריקה ונפרדים, בהתרגשות סביב ארגז הפרסים ועוד.

מה דעתנו?

ממה לדעתכם אנשים יכולים ליהנות בחנות יד שנייה?

מה לדעתכם הקשר בין חפצים לזיכרונות?

מהסיפור אלינו שיח רגשי

מיקי מרגיש בחנות של סבא כמו במערת קסמים האם גם לכם יש מקום שאתם מרגישים בו משהו מיוחד?

מיקי מגיב בכעס להודעה הפתאומית על סגירת החנות אחרי כל השנים שבהן פעלה, ואחר כך הוא מתעצב למראה החנות הריקה מתי הרגשתם כעס בגלל משהו שהשתנה באופן לא צפוי? מתי הרגשתם עצב מסיום של משהו או מפרדה?

למה לדעתכם מתכוון סבא במשפט: "העולם מתגלגל ואנחנו איתו פעם למעלה ופעם למטה"? איך המשפט הזה יכול לחזק אותנו כשאנחנו בתקופה פחות טובה?

איך הארגז שסבא מצא הקל את הפרדה? מה אפשר ללמוד מהאופן שבו סבא פעל כשנסגרה החנות?

מה אתם חולמים לעשות? מה צריך כדי להגשים את החלום שלכם?



העֲשֶׂה

סיפורים על חפצים

תוכלו לבקש מהתלמידים להביא פריט מפעם, כזה שיש מאחוריו זיכרון מתוק וסיפור לספר. זה יכול להיות ציור מהגן, תעודות או פרסים, השן הראשונה שנפלה וכדומה. התלמידים יכולים להציג את הפריט שהביאו, לשתף ולספר למה בחרו בו ואיזה זיכרון הוא משמר.





חגיגה

שוק יד שנייה

בהשראת הסיפור תוכלו להקים יחד שוק יד שנייה וליצור "מערת אוצרות" משלכם. אפשר לאסוף יחד במשך השבוע פריטים שונים שהילדים מעוניינים להעביר הלאה: בגדים, צעצועים, ספרים, כלי כתיבה וכדומה. תלמידי הכיתה יוכלו למיין את החפצים ולהכין יחד עמדות עם שילוט, כגון "עמדת בגדים" ו"דוכן ספרים".

תוכלו להכין כרטיסייה לכל משתתף ולנקב תמורת קניית פריט. אפשר להזמין גם הורים ותלמידים מכיתות אחרות או לערוך חגיגה שכבתית, לטייל יחד בין החפצים, להקשיב לסיפורים שמאחוריהם וליהנות מפריטים חדשים ישנים.



לצאת החוצה

משמחים את הקהילה

הפרס הגדול? גם התלמידים יכולים לחלוק כבוד לאנשים מבוגרים שהם מכירים מבית הספר או מהשכונה, למשל שומר בית הספר, אב הבית וכל מי שיעלה בדעתם לשמח בפרס, תעודה או כל מחווה אחרת.



השראה

קבלו השראה ליצירה

יצירות, השראות ועוד הפתעות מחכות לכם בפינטרסט של ספריית פיג'מה.



בית מארח
מחפשים רעיון לבית מארח? אפשר בפיג'מה!

בקשו מהילדים להביא את העותק האישי שלהם מהבית, והתחילו את הפעילות כאשר כל ילד וילדה מחזיקים בעותק שלהם לקראת זמן קריאה משותף. הילדים יכולים לחלק את העמודים ביניהם ולקרוא בעצמם או שאתם תקראו יחד איתם. בשיח שלאחר הקריאה מומלץ להיעזר בשאלות המוצעות בסוף הספר וגם בהצעות לצוותים.

לאחר הקריאה המשותפת אפשר ליצור דברים ולשחק בהשראת הספר:

"מיחדוש"  מחדשים חפצים ישנים:


בהשראת הסיפור תוכלו לקחת גרב ישן וליצור ממנו משהו חדש! המשפחה המארחת יכולה לאסוף כמה גרביים ישנים או לבקש מהילדים בקבוצה להביא גרביים משלהם. אפשר להכין כרית חימום מפנקת על ידי מילוי הגרב באורז, בקוואקר או בקטניות, להוסיף טיפה של שמן ריחני ולקשור בסרט. אפשר גם להכין בובה מצחיקה על ידי מילוי הגרב בצמר גפן, קישוט בצבעים והדבקת כפתורים או דבקיות עיניים זזות.

מחלקים תעודות הוקרה!

הילדים המתארחים יוכלו לספר זה לזה על תחומי עניין ועל תחביבים שלהם, ובעקבות זאת ליצור תעודת הוקרה, כל אחד לחבר אחר בקבוצה. מי מתמיד בג'ודו? מי רץ מהר? כך אפשר גם להעצים את עצמנו וגם לראות את האחרים. מוזמנים להשתמש בתעודה לדוגמה המצורפת בקישור זה!



מיני הדרכה

בְּמִיָּהד בְּשִׁבְלֵךְ! סֵרְטוֹן הַדְרָכָה קָצֵר עַל סֵפֶר 4 שְׁבִדְרָה! 
כיצד לשלב את הספר באופן חווייתי עם ילדי וילדות הכיתה? מגוון רעיונות והעמקה שיהפכו את הקריאה לקסם!

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org