

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - מי שר מה


מאת: גיא גוטמן
 איורים: גיא גוטמן
 הוצאה: מטר
 קבוצת גיל: קטנטנים בוגרים



שְׁלוֹב הַסֵּפֶר 

מיני הדרכה על הספר לצוות

קריאה 

טיפ לקריאה: לגלות את הספר  כל אחד בקצב שלו פעוטות מתחברים לספרים בעזרת מישוש, פתיחה וסגירה, משחק, התבוננות באיורים ועוד. חלקם ירצו להאזין לכל הספר ואחרים יעדיפו להתחיל מעמוד אחד ויתרגלו לקריאה בהדרגה, בקצב שלהם. אפשר לקרוא בכל יום קצת, בסבלנות ובנחת ולאט לאט הספך יהפוך לחבר!



שיחה 

קולות השכונה

תוכלו לדמיין יחד מה קורה עכשיו ברחוב או בשכונה ולשוחח על כך: מה אנחנו שומעים מבחוץ? מה אומרים

כעת הילדים בבתים הסמוכים? אילו קולות משמיעים בעלי החיים?



משחק

קריאה מוזיקלית

אפשר לצרף לקריאה כלי נגינה שונים או לאלתר כאלה מחפצים ביתיים כמו סיר וכף עץ.



משחק

מחברים מנגינות

נסו להמציא יחד מנגינה משפחתית משלכם? כל אחד יתרום צליל למנגינה המשותפת. תוכלו לחזור עליה שוב ושוב, מהר או לאט, חזק או חלש. הנאה מובטחת!



קריאה

התבוננות באיורים? סוד הפרטים הקטנים

בספר איורים מיוחדים ומסקרנים. אפשר להתמקד בכל פעם בעמוד אחר? לתאר את הדמויות, לחפש את כלי הנגינה ובעלי החיים ולגלות עוד ועוד פרטים.





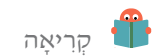
האזינו לסיפור "מי שר מה"
האזינו לסיפור "מי שר מה" בפודקאסט "ספריית פיג'מה קוראת לכם!"

[אפשר להאזין גם בספוטיפיי!](http://bit.ly/2Muu05q) שווה לעקוב אחרינו ולהתעדכן בפרקים חדשים שיוצאים למעקב ביוטיוב
< <http://bit.ly/2Muu05q>
< https://bit.ly/PJ_spotify למעקב בספוטיפיי



על הספר

כל שכן נותן את קולו, וראו זה פלא! מנגינה נוצרת! המוזיקה מאחדת את כל דיירי הרחוב, מתינוק ועד שפן, בספר מלא הומור. ספרים בעלי מצלול ומנגינה אהובים מאוד על פעוטות, ותורמים להתפתחות השפה והקשב שלהם.



קריאת הספר במעון
לפני ההקראה

כדאי להאזין לשיר האהוב של דתיה בן דור על מוזיקה ששומעים בכל מקום, ממש כמו בספר, לרקוד, לשיר ולשוחח על מה שאנחנו שומעים. לדוגמה:

אילו קולות אתם שומעים עכשיו במעון?

בואו ננסה להיות בשקט ולהקשיב לקולות מבחוץ.

ההקראה

חזרו על מילות הניגון, למשל "טרה לה לי, טרה לה לה", כמה פעמים והזמינו את הפעוטות להצטרף אליכן.

כשמגיעים לעמוד שבו מנגינה, כמו "טרה לה לי, טרה לה לה", כדאי לחזור על מילות הניגון כמה פעמים פעוטות ייהנו מהצלילים ומהמקצבים החוזרים ויוכלו להצטרף בהמשך.

בקריאות הראשונות כדאי להיצמד לכתוב. בקריאות החוזרות אפשר להזמין את הפעוטות להשתלב בתנועה ובנגינה.

אחרי ההקראה

כדאי להתחיל משאלות הבנה:

בואו נסתכל מה עושים כל האנשים ובעלי החיים בספר?

איפה הם גרים?

מתי הם שרים?

ואחר כך לשאול על חיי הפעוטות:

אתם אוהבים לשיר ולנגן?

אילו שירים אתם אוהבים לשיר?

איך מרגישים כששרים ביחד?

שְׁלוֹב הַסֵּפֶר 

בדרך הביתה

אפשר להזמין את ההורים לשלוח תמונות של המשפחה כמו הרכב מוזיקלי עם כלי נגינה אמיתיים או מדומיינים!



חֶקֶר 

מכירים כלי נגינה

בספר מוצגים כלי נגינה רבים, וזו הזדמנות נהדרת ללמוד עליהם. תוכלו להביא כלי נגינה אמיתיים או כלי

צעצוע, ובכל פעם לעסוק בכלי אחד? להדגים כיצד מנגנים בו, אילו חלקים יש לו, לאיזו משפחת כלים הוא שייך וכן הלאה. לדוגמה: זהו קסילופון, הקסילופון הוא כלי הקשה. יש לו קלידים בגדלים שונים, שעליהם מקישים בעזרת מקלות.



פְּתוּחַ מִמְּנוּיּוֹת

מבחינים בפרטים בעמודי הדמויות תוכלו לתרגל עם הפעוטות שימת לב לפרטים. אפשר לתאר בכל פעם פרט אחד: "אני רואה אישה עם עגילים, גם אתם רואים אותה?" או "האיש עם הכובע מנגן בחליל". הפעוטות יוכלו לחפש אחר הפרטים ולהצביע עליהם. לאחר מכן תוכלו להזמין אותם לתאר את הדברים בעצמם.



מְשֻׁחַק

לחקות את הדמויות אפשר לבחור בכל פעם עמוד אחד שבו הדמויות שרות ורוקדות יחד, ולנסות לחקות את התנועות שלהן. לדוגמה: "בואו ננגן בכינור כמו גברת פאס", וכמובן לשיר "יאס, פאס פאס!"



שִׁלּוּב הַסֵּפֶר

שילוב הספר בחיי היום-יום במעון תוכלו לקרוא לפעוטות במשך היום בעזרת שירים קטנים בשילוב המנגינות מהספר, למשל "צ'יקי, צ'יקי צ'אק! בוא נסדר ונצא אל החצר!" או "קולולו קולולו, זמן לארוחת הצוהריים!"



עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org