

מאת: מירה מאיר  
איורים: יפתח אלון  
הוצאה: כתר  
קבוצת גיל: גנים בוגרים



שיחה

שיחה לדמיין ביחד

ילדים וילדות אוהבים לשחק במשחקי דמיון. הם נהנים להעמיד פנים שהם מבוגרים, להתנסות ב"נהיגה" ברכב, להכין "עוגה" מבוץ ולשחק עם חבר דמיוני. אפשר לשחק עם הילדים בחפץ כגון בובה, סיר או מכונית צעצוע ולשאול

לאן אנחנו נוסעים? מה נבשל יחד? מה אומרת הבובה?



קרטונים

יצירה השתקפות במים

רוצים להכין השתקפות? כמו זו שרואים בשלולית? בסיום הקריאה סרקו את קוד ה-QR בגב כריכת הספר, ותוכלו לקבל השראה ליצירה פשוטה להכנה.



משחק

משחק  כמעט אותו הדבר  
רון רואה את שלולי בשלולית, אבל בעצם זו דמותו שלו שמתקפת במים. אפשר לשחק במשחק "מְרָאָה": שניים  
מבני המשפחה עומדים זה מול זה ולפי תור, אחד עושה "פרצוף", מזיז ראש או רגל, והשני מנסה לחקות אותו.



לצאת החוצה

תנועה  לקפוץ בשלולית  
יש כבר שלוליות בחוץ?  אפשר לנעול מגפיים, להתלבש היטב, לצאת החוצה ולקפוץ בשלוליות. ואם לא מתאים  
לצאת החוצה? אפשר להכין "שלולית" מחבל או מנייר, ולקפוץ פנימה והחוצה ככל שתרוצו



השְׂרָאָה


פינטרסט


[פינטרסט](#)

[עוד יצירות והשראה מחכים לכם בתיקיית הספר בפינטרסט של ספריית פיג'מה!](#)




### מפגש ושיחה בגן

הטרמה לסיפור  תוכלו להתבונן באיור הכריכה ולשאול: איזו מילה מזכירה המילה "שלולי"? כמה דמויות מופיעות בכריכה?

שיחה  כדאי לחזור ולקרוא את הסיפור בכמה מפגשים ובכל מפגש לשוחח על נושא שונה. תחילה רצוי לוודא שהסיפור מובן, ושהילדים מבינים ששלולי היא דמותו של רון המשתקפת במים. לשם כך ניתן לשאול: למה רון אהב שלוליות? איזה סוד הוא הסתיר? את מי הוא חיפש בשלולית? למה שלולי נעלם כשהשמש זרחה? למה שלולי היה עצוב? האם שלולי יחזור? ואם כן, מתי?

החבר של רון  לילדים רבים בגיל זה יש חברים דמיוניים. תוכלו לשאול:


למה רון כל כך אוהב לבלות עם החבר שלו? מה מיוחד בחבר שלו?

חבר משלי  במפגשים מצומצמים או אישיים ניתן לשוחח על חברים דמיוניים ולהציע לילדות וילדים לשתף ולספר עליהם: האם יש להם שם? מה הם נוהגים לעשות איתם? לא לכל אחד יש חבר דמיוני, לכן כדאי להרחיב ולשוחח על חברים וחברות בעולמם של ילדי הגן.

להעשרה – [חברים דמיוניים, איך גדלת](#)



### זה סוד

"זה סוד!"  כמו לרון, יש להניח שגם לילדי הגן יש סודות שהם חוששים לשתף בהם. ניתן לעסוק בנושא זה באזהרות במפגשים מצומצמים או אישיים. אפשר לשאול: מה זה סוד? אפשר לחזור לחלק המתאים בסיפור ולשאול את הילדים: למה רון התבייש לספר על שלולי? איך רון הרגיש אחרי ששיתף את אמא בסוד?

חשוב! בשיח עם הילדים בעקבות הסיפור כדאי להעלות את הנושא של סוד טוב וסוד רע. בין ילדי הגן עלולים להיות ילדים ששומרים סודות שמסתירים עוולות שחוו או שנחשפו אליהם. בזמן השיחה יש לשים לב לכך, ואם מתעורר חשד כזה, יש לעצור את השיח הקבוצתי בעדינות ולהמשיך לנהל את השיח עם הילד או הילדה באופן אישי, תוך התייעצות עם יועצת הגן או השפ"ח.

להעשרה – [סוד כמוס לפרה ולסוס](#) על התפתחות תפיסת הסוד בילדים



שיחה

מה בקיץ ומה בחורף?  
"יש דברים של קיץ ויש דברים של חורף".

זו הזדמנות לשוחח על חורף וקיץ. אפשר לשאול: מה אתם אוהבים לעשות בקיץ ומה בחורף?  
ניתן למיין תמונות או חפצים לפי עונות: באיזו עונה יש מטרייה/שלוליות/משקפי שמש/שלג/בריכת שחייה?



חקר

חקר - השתקפות ושלולית  
השתקפות מה זה השתקפות? אילו מילים המילה "השתקפות" מזכירה לכם? ("שקוף", "שקף", "משקפת",  
"משקפיים")

איפה נמצא השתקפות? כדאי לצאת לסייר בגן ובסביבתו ולחפש השתקפויות, למשל במראה, בסיר או  
בשלולית. אפשר ליצור השתקפויות במגוון דרכים.

[להשראה השתקפות במים](#)

שלוליות לאחר הגשמים כדאי לצאת ולחפש שלוליות. כחלק מההכנה לסיור אפשר לשאול: מה מעניין אתכם?  
מה הייתם רוצים לדעת? מה הייתם רוצים לחקור? מה יכול להיות שנראה?

שאלות שכדאי לבדוק ולחקור איך נוצרות שלוליות ומתי? האם יש שלוליות גדולות? אילו בעלי חיים גדלים  
בשלוליות? מה עוד גדל בהן?

להשראה – [נצא אל שלולית החורף בשדה ובחצר הגן](#)

השיר [בתוך שלולית המים, מירה מאיר](#)



יצירה

יוצרים יחד

את הספר אייר יפתח אלון בסגנון ייחודי: איורים בשחור-לבן עם צבעי

יסוד. כדאי לבדוק עם הילדים אילו צבעים מופיעים בסיפור, להכיר להם את צבעי היסוד ולתת להם להתנסות בהם בחופשיות.



העשרה

הסופרת מירה מאיר

הסופרת והמשוררת מירה מאיר (1932-2016) כתבה את הסיפור. כדאי לספר עליה לילדי הגן ולהכיר להם ספרים נוספים שכתבה.

[על מירה מאיר באתר דף](#)

ספרים נוספים של מירה מאיר שיצאו בספריית פיג'מה:

[מי זה היה? מה זה יהיה?](#)

[פעם היה ילד שלא רצה לישון לבדו](#)

[הצב של אורן](#)



---

עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)