

המשך פעילויות בעקבות הסיפור - גברת אחת מרחוב בצלאל

מאת: יורם טהרלב
איורים: יניב רותם
הוצאה: מודן
קבוצת גיל: גנים צעירים



קריאה 

טיפ לקריאה משפחתית

משפט חוזר בספר מסייע לילדים לעקוב אחר הסיפור, להרגיש פעילים בקריאה ומעצים את החוויה המשותפת. אפשר להקריא את המשפט החוזר בקול מיוחד, להוסיף מחוות ידיים או לשנות את קצב הקריאה; כך, בכל פעם שתגיעו אליו, ישמחו הילדות והילדים להצטרף אליכם.



שיחה 

עוד ועוד

הנטייה לרצות עוד ועוד היא מצב מוכר מחיי הילדים. תוכלו לשוחח עם ילדיכם ולשאול: למה נפלו לגברת בצלאל כל החפצים שהחזיקה? האם לדעתכם היא הייתה צריכה את כל מה שקנתה? כיצד לדעתכם היא הרגישה כשזה קרה? קרה לכם דבר דומה? מה הייתם מציעים לגברת בצלאל לעשות?



משחק 

רשימת קניות

לאחר שקראתם את הסיפור מספר פעמים, תוכלו להשתעשע ולבדוק מי יצליח לזכור את הדברים שקנתה הגברת בצלאל לפי הסדר?



משחק 

זהירות! לא ליפול!

כמה צעצועים וחפצים אפשר להחזיק בידיים מבלי שייפלו? בהשראת הסיפור אפשר לאסוף מרחבי הבית בובות, צעצועים (לא שבירים), כריות וחפצים רכים ולקבוע מסלול מנקודה אחת לאחרת. כעת כל אחד בתורו מנסה להחזיק חפצים רבים ככל האפשר וללכת איתם במסלול שנקבע משהו נפל? חזרו להתחלה.

[לפעילויות נוספות לחצו!](#)



משחק 

כמה טוב!

ומה עושה לכם טוב? בסוף היום, לפני השינה, תוכלו לשחק במשחק "כמה טוב" כל אחד או אחת מספרים על משהו טוב שקרה היום, או על משהו שגורם להם הרגשה טובה.





האזינו לסיפור

האזינו למשורר והסופר יורם טהרלב מקריא את הסיפור.



השקפה

פינטרסט

[יצירות, שירים ופעילויות נוספות בפינטרסט של ספריית פיג'מה.](#)



שְׁלוֹב הַסֵּפֶר

"איזהו עשיר? הַשֵּׁמַח בַּחֲלָקוֹ"

"שהייתה חסרה לה נורא" – כאשר הגברת שבסיפור יוצאת לטייל או רוכשת דבר-מה, היא אומרת: "כמה טוב!" אלא שמהר מאוד היא רואה משהו חדש ומרגישה שגם הוא חסר לה. הסיפור המחורז מציע נקודת מבט הומוריסטית על הנטייה לרצות עוד ועוד ומאפשר לעסוק בדחיית סיפוקים, בהכרת הטוב ובשמחה בחלקנו.

"כמה טוב!" תוכלו לשלב את הסיפור בפעילות סדירה ייעודית שתכליתה הכרה בטוב. פעילות כזו יכולה להתקיים כסיכום של השבוע החולף, כדרך לשתף בחוויות מהשבת עם המשפחה, בתחילתו של יום, בסיומו או בכל זמן אחר, תלוי בניהול הזמן בגנכן. פעילות זו עשויה לסייע לילדים לפתח גישה חיובית כלפי מצבים שונים, להכיר תודה על מה שיש ועל מה שנותן להם הרגשה טובה ולהרגיש סיפוק ממוקור פנימי.





קריאה

קוראים את הסיפור

כדאי לקרוא את הספר בקבוצות קטנות, כשכל ילד עותק משלו. כך יתאפשר לכל אחד להתבונן באיורים בקצב האישי שלו, לעקוב אחר המתרחש ולהעצים את חוויית הקריאה.

קריאות חוזרות? זהו סיפור צביר עם פזמון חוזר. בקריאות חוזרות של הסיפור יוכלו הילדים להצטרף לפזמון כמשחק זיכרון משעשע של הפריטים שצברה הגברת מרחוב בצלאל.

ספר נוסף של יורם טהרלב שיצא ב"ספריית פיג'מה":
לו רק



שיחה

משוחחים על הסיפור

שאלות במהלך הקריאה:

למה כל החפצים נפלו לגברת?

איך היא הרגישה, לדעתכם, כשזה קרה?

שאלות הבנה בתום הקריאה:

- לאן הלכה הגברת?
- מה אמרה לעצמה הגברת כשיצאה לטייל?
- מה אמרה לעצמה הגברת כשראתה את הנברשת? את העציץ? את המנדולינה?
- מה קרה לגברת כשהושיטה יד אל המיץ?

מהסיפור אלינו? כדאי לשתף במקרה שבו רציתם עוד ועוד ממה שהו עשה לכם טוב, ולשאול: גם לכם קרה שרציתם עוד ועוד ממה שהו, או שרציתם את כל מה שראיתם בדרך?

כמה טוב! בעקבות הסיפור תוכלו להכיר לילדים את הפתגם "איזהו עשיר? השמח בחלקו" ולשוחח על

משמעותו. אפשר לשאול:

- אילו יכולתם לקנות כל דבר שהוא, מה הייתם קונים?
- אילו דברים אי אפשר לקנות, לדעתכם? האם, למשל, אפשר לקנות חברות טובה? סיפור לילה טוב? הצלחה באתגר? חיבוק משפחתי?

שפה, הומור והבחנה בפרטים ☑ ניתן להתבונן יחד באיורים ולשאול:

- איזה איור אתם הכי אוהבים?
- איזה איור הכי מצחיק אתכם?
- מה הכלבלב עושה בכל עמוד? (ניתן לחקות יחד את התנועות)
- מה הן הבעות פניה של הגברת בתחילת הסיפור ובסופו?
- אילו פריטים נוספים יש בכל חנות שהגברת עברה בה?

איך משתנה הקו המאור בכיתוב "כמה טוב!" מעמוד לעמוד?



לצאת החוצה 

שְׁלוּמוֹת

שְׁלוּמוֹת (well-being) סביבתית היא אחד מהממדים של שלומות הוליסטית. ממד זה עוסק בקשר שבין האדם לסביבתו. תודעה סביבתית ניתנת לפיתוח כבר מגיל צעיר באמצעות פעילויות המעודדות אחריות למחזור, לחיסכון באנרגיה ולטיפול בצומח ובחי. הסיפור, הכתוב בהומור ובקלילות, מאפשר פיתוח שיח עם הילדים על הרגלי צריכה ועל השפעתם על הסביבה.

אפשר לשאול:

- האם, לדעתכם, הגברת באמת הייתה צריכה את כל מה שקנתה?
- מה אתם הייתם מציעים לגברת לעשות?
- מה, לדעתכם, קרה בהמשך?
- מה קורה כאשר קונים הרבה דברים שלא צריכים אותם? למה הם הופכים? איך הם עלולים להשפיע על הסביבה שלנו?

• איך אנחנו יכולים לתכנן את הקניות שלנו בדרך שתיטיב עם הסביבה?

להשראה והרחבה

הפרק [צרכנות נבונה](#) באוגדן "חינוך פיננסי בגיל הרך", שבו מגוון הצעות ופעילויות בנושא.



חקר

חוקרים שיווי משקל

מה קרה לגברת מרחוב בצלאל כשהושיטה יד אל המיץ? בהשראת הסיפור תוכלו לחקור ולהמחיש את המושג "שיווי משקל" על ידי פעילויות תנועה משעשעות:

תרגיל החסידה ☑ כיצד ניתן לאתגר את שיווי המשקל מבלי לנוע בכלל? בתרגיל זה ינסו הילדים לעמוד על רגל אחת. לאחר התרגיל תוכלו לשאול:

• איך הרגשתם כשעמדתם על רגל אחת? האם נאלצתם לאחוז במשהו?

תרגיל הכיסא ☑ בתרגיל זה יעמדו ילדי הגן על כיסאות או על שרפרפים וינסו לשלוח יד ועוד יד כלפי מעלה, למחוא כפיים, לכופף ברכיים ולנסות לשמור על שיווי המשקל.

אנחנו הגברת מרחוב בצלאל ☑ כדי לתרגל שיווי משקל והתארגנות במרחב תוכלו לבקש מהילדים שילכו ישר לאורך מסלול ומבלי לסטות ממנו. בפעם הראשונה בקשו מהם ללכת על המסלול וכמו הגברת, לאסוף חפץ אחר חפץ מדי כמה צעדים. בפעם השנייה בקשו מהם ללכת לאורך המסלול בידיים פנויות.

בתום הפעילות אפשר לשאול:

- איזו פעולה דרשה ריכוז גדול יותר?
- איזו פעולה הייתה קלה יותר לביצוע?

להרחבה – ["שומרים על שיווי משקל"](#) – משדר לילדים במרחב הפדגוגי גני ילדים



יצירה

"כמה טוב!" בגן ובבית

לאחר קריאה ושיח אפשר להכין עם הילדים לוח או חוברת "כמה טוב!" שבהם יתעדו בדרכים מגוונות ציור, צילום, כתיבה ועוד מחשבות, פעילויות ואירועים שגורמים להם להרגיש טוב.

אפשר לתווך ולשאול:

- על מה הייתם אומרים: "כמה טוב!"?
- מה גורם לכם להרגיש טוב?
- מה יש לכם בבית או בגן שאתם שמחים בו?
- איזה דבר טוב קרה לכם היום? השבוע? בסוף השבוע?

אם אתם בוחרים להכין חוברת, ניתן להנהיג סדירות שבה היא עוברת בין המשפחות, והן מתעדות בה רגעים משפחתיים שעושים טוב לבני המשפחה.



יצירה

הגברת או האדון מרחוב _____

אפשר להציע לילדים להכין ספר דומה בהשראת ספרו של יורם טהרלב:

ראשית, נבחר בדמות שתטייל בסיפור שלנו ונשקול אם היא גברת או אדון, ילד או ילדה.

אחר כך נחליט מה יהיה שם הרחוב שהדמות תטייל בו.

בשלב הבא נבחר אילו פריטים יהיו ברשימת הקניות (אפשר לבחור פריטים גם על פי קטגוריות) ומה יהיה סדר הופעתם.

לאחר מכן נשזור את הפריטים במלל, אפשרי בחריזה.

בהמשך אפשר להציע לילדים לאייר את הסיפור באמצעות מגוון חומרים וטכניקות.



הַגִּיגָה

מעלים אירוע בימתי

לאחר היכרות מעמיקה עם הסיפור אפשר להציע לילדים להמחזיז אותו. לשם כך אפשר לאסוף יחד את החפצים המופיעים בשיר. אם חפץ מסוים חסר, ניתן להזמין את הילדים ליצור אותו בסדנת הגן.

כדאי לחשוב עם הילדים אם יש קטעים מוזיקליים שהם רוצים לשלב במחזה ומתי (למשל, כאשר הגברת מטיילת).

חשוב לאפשר לילדים לבחור תפקידים לפני הקלעים ומאחוריהם.

אפשר גם להציע לילדים לכתוב סיפור בהשראת "הגברת מרחוב בצלאל" (ראו את הסעיף "יצירת סיפור בעקבות") או להמחזיז את סיפור ההמשך המתאר מה קרה לגברת מרגע סיום הספר.

להעשרה [הסרטון ילדים בקדמת הבמה ומאחורי הקלעים](#) [פורטל עובדי הוראה](#) [מרחב פדגוגי](#).



מְעַרְד

יָדַע

שפה ואוריינות

[מְכֻנָּוֹת לַסֵּפֶר](#)


[חריזה](#) [יורם טהרלב מפליא בחריזה קולחת לאורך השיר. ניתן לעקוב עם הילדים אחרי החרוזים ואף לנסות להמציא יחד חרוזים נוספים.](#)

מדעים וטכנולוגיה



פתרונות תומכי קיימות, צרכנות נבונה

הרחבת ידע עולם
השיר חושף את הילדים למגוון עצמים מיוחדים מהחי ומהדומם, ובהם פרח ציפורן, נברשת, גלדיולה, מנדולינה,
מיתרים וקיוסק.



מַעֲרָךְ 
מִיּוֹמְנוּיּוֹת
מודעות והכוונה עצמית
השיר מציג את הקושי של הגברת לעמוד בפני סיפוק צורך ואת ה"פתרון" שהיא מוצאת לכך בדמות רכישה לא
מבוקרת. ילדים יכולים להזדהות עם הקושי הזה, וניתן לפתח איתם שיח על הנושא.
אוריינות מדעית
השיר יכול לקדם שיח על מיומנויות הקשורות בטיפוח הטבע ובשמירה עליו באמצעות מציאת פתרונות תומכי
קיימות.



מַעֲרָךְ 
עֲרָכִים
ערכים סביבתיים
תרבות צריכה אחראית  התייחסות למשאבי הטבע כאל אוצר יקר-ערך שאין לו תחליף וחיוני להמשך הקיום
האנושי.



עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org