


המשך פעילויות בעקבות הסיפור - הדרך הארוכה


מאת: אורי אילון
איורים: מנחם הלברשטט
הוצאה: תכלת
קבוצת גיל: כיתה ב'



משחק 

דרך ארוכה או קצרה? משחק מסלול להורדה
רוצים לשחק עם הילדים לאחר הקריאה?
הכנו עבורכם משחק בדיוק בשביל זה!

מדפיסים 

גוזרים 

ומשחקים!

[להורדת המשחק בגרסה צבעונית לחצו כאן!](#)



שיחה 

עצות טובות

מה עושים כשמתלבטים ולא יודעים מה לעשות? ממי אתם שמחים לקבל עצה? ממי קשה לכם לקבל אותה,

ומדוע? לפעמים עצות טובות באות באופן בלתי צפוי: תוכלו לשוחח על כך עם ילדיכם, להיזכר בפעמים בהן הקשבתם לעצות ולשתף בדברים שלמדתם מאנשים מבוגרים וצעירים.



מִשְׁחָק

ליהנות מהדרך

יצאתם לדרך והיא ארוכה? אולי משעממת? אפשר לשחק במהלך הנסיעה: תוכלו לספור את השלטים בדרך, לזהות אותיות מוכרות, לגלות שינויים בסביבה בעקבות עונות השנה, לשיר שירים אהובים, וגם להתבונן בדרך וליהנות מדברים שעד עכשיו לא שמתם לב לקיומם.



מִשְׁחָק

ללמוד מכל אדם

מה יכולים ילדים ללמד מבוגרים? ומה מבוגרים יכולים ללמד ילדים? כדאי שתשתפו זה את זה בידע שלכם, ותוכלו להתנסות בו יחד: אפשר ללמד משחק, שיר, ריקוד, לשתף בידע על ספורט, בעל חיים או כל תחום אחר. לימדתם? למדתם? עכשיו החליפו תפקידים.



מִשְׁחָק

משחק איך מגיעים?

איך מגיעים ממקום למקום בעזרת הקשבה? עמדו בפתח החדר בעיניים עצומות ובקשו מבני המשפחה להוביל אתכם בבטחה למקום אחר בבית, בעזרת הוראות. תוכלו להמשיך ולשחק במשחק לוח שיצרנו עבורכם, בעקבות

הספר.



השָׂרָאָה

פינטרסט

[פינטרסט דרכים, משחקי כיוון ויצירות בדף הספר בפינטרסט של ספריית פיג'מה.](#)



שיחה

מפגש ושיחה

הטרמה לסיפור תוכלו ליצור בכיתה שני מסלולים באורך שונה: מסלול קצר עם מכשולים, כמו כיסא או שולחן, ומסלול ארוך ללא מכשולים. התלמידים והתלמידות יתנסו בשתי הדרכים, ולאחר מכן תתקיים שיחה על הדרכים השונות: האם קרה לכם שחשבתם שמעשה שתעשו יהיה קל ופשוט והתברר לכם שהוא מסובך יותר? ואולי להפך? האם ניתן לדעת זאת מראש? כדאי לעמוד על כך שהדרך שאנחנו בוחרים בה יכולה להיות מפתיעה, קלה או קשה מכפי שחשבנו.

קריאת הסיפור כדאי לעסוק בסיפור יותר מפעם אחת ולאחר הקריאה הראשונה לדון בכל פעם בנושא אחר.

הסיפור שלנו מאחר שהסיפור מופשט וסמלי, כדאי לבקש מהתלמידות ומתלמידים לתאר את תוכנו בדרכים מגוונות: לוודא שהם הבינו את מהלך הסיפור ולבקש מהם לספר אותו במילים שלהם, לצייר אותו או להמחיש אותו.

שיחה בעקבות הסיפור תוכלו לשאול את התלמידים:

דרך ארוכה וקצרה מה זו "דרך קצרה שהיא ארוכה"?

מה זו "דרך ארוכה שהיא קצרה"?

למה, לדעתכם, הנערה עונה כפי שהיא עונה?

מה למד האיש בסוף הסיפור? האם הוא כעס על הנערה, לדעתכם?

מה עדיף: לבחור בדרך ארוכה או בדרך קצרה? לפתור תרגילים קלים בחשבון או להתמודד גם עם המורכבים יותר? להתחיל לרוץ במהירות או לשמור כוחות ולרוץ לאט יותר?

אחרי הקריאה השנייה:

על פרשת דרכים מה עושים כשמתלבטים ולא יודעים מה לעשות? למי פונים? איך מקבלים החלטה? כדאי לשוחח על כך בזוגות ולבקש מהתלמידים ומהתלמידות להציג את התובנות שלהם בדרך יצירתית: המחזה, ציור, קומיקס או פנטומימה.

הקשבה ניתן לשאול: מדוע, לדעתכם, האיש בחר בדרך הקצרה? אילו היה מקשיב לדברי הנערה עד סופם, במה היה בוחר, לדעתכם? כדאי לעמוד על כך שגם אם טועים, ניתן לתקן. אפשר להתנסות בתרגילי הקשבה [ר' בהמשך].

מהירות ואיטיות האיש מיהר לדרכו. מתי אתם אוהבים להתנהל לאט ומתי מהר? כדאי להתנסות בתרגילים של הליכה איטית, של נשימה איטית ושל התבוננות איטית בסביבה ולאסוף חוויות ותובנות.




אנחנו מקשיבים


למה חשוב להקשיב למי שאנחנו מדברים איתו?

איך אנחנו מרגישים כשלא מקשיבים לנו?

כדאי לשוחח על כך עם התלמידים ועם התלמידות ולתרגל את האתגר והיתרון שבהקשבה לזולת:

תרגיל בזוגות כל אחד ואחת מקשיבים בתורם לבן או בת הזוג המספרים על עצמם במשך דקה עד שתי דקות. רצוי לסייע בהכוונה: "ספרו על חלום שחלמתם", "ספרו על משחק שאתם אוהבים" בסיום התלמידים והתלמידות משתפים את הכיתה בפרטים שהתחדשו להם מהסיפור.

תרגיל ציור גב אל גב  הזוגות יושבים גב אל גב, כאשר אחד מבני הזוג מתאר את הדרך לביתו, אך השני צריך מפה, ובן זוגו מצייר לו אותה. כדאי לעודד ביקורי בית הדדיים בעקבות ההתנסות. האם המפה סייעה בדרך?

תרגיל הקשבה לסיפור  המורה חוזרת ומקריאה סיפור מוכר ומשנה בו כמה מילים. התלמידים והתלמידות צריכים לזהות מה השתנה בעוד הספר מונח לפנייהם.



שיחה 


המשך לסיפור


בסוף הסיפור האיש יצא לדרך הארוכה. מה הוא פגש בה? על מה הוא חשב בדרך? תוכלו לבקש מהתלמידים ומהתלמידות לכתוב המשך לסיפור ולהוסיף איור או תצלום. אפשר ליצור דגם תלת-ממדי של שתי הדרכים: אחת קצרה ומרובת מכשולים כמו בסיפור, ואחרת ארוכה כיד הדמיון.




העשרה 

מילים-מילים

אוצר מילים  במהלך קריאת הסיפור כדאי לתווך לתלמידים ולתלמידות מילים לא מוכרות, כגון "אתמוליים" ו"קיסוסית".

הכפלה  אפשר להתייחס לתופעה הלשונית של הכפלה: אתמוליים, חתוליים, נעליים, אופניים.

מילים מחוברות  בסיפור מופיעה המילה "כלבסוס", המורכבת משתי מילים: "כלב" ו"סוס". כדאי להדגים חיבור של שמות בעלי חיים ולהרחיב לנושאים נוספים, כמו מזון (גלידה ועוגה = עוגילדה), כלים וכדומה. אפשר לעודד את התלמידות והתלמידים ליצור מילים מחוברות משלהם ולאיייר אותן.



מסלול חיצים

מניחים שורת חיצים על הרצפה באופן כזה שכל חץ מורה לכיוון אחר. התלמידות והתלמידים מתקדמים על פי הכיוון שהחיצים מורים אליהם. אפשר להוסיף לצד כל חץ תמונה של יד או של רגל, כך שבכל פעם מניעים איבר אחר לפי ההוראות. לאחר כל התקדמות מבקשים מהם לתאר מה הם "רואים" במקום החדש: הם יכולים לתאר משהו מהכיתה או לתאר דרך מדומיינת: "אני רואה את הרצפה" או "אני רואה הר ועליו ארמון".

משחקי מסלול נוספים ב**[פינטרסט](#)** של ספריית פיג'מה.



ביטויים עם המילה "דרך"

אפשר להרחיב ולעסוק בביטויים שמשולבת בהם המילה "דרך": דרך ארץ, אצה לו הדרך, דרך אגב, דרך המלך, קפיצת הדרך.

תוכלו לעודד חקר של משמעות ביטויים ושימושם בשפה, בחיי היום-יום ובכתיבה. אפשר להכין תערוכה של התוצרים.

להעשרה – **[צירופים עם המילה "דרך", אתר מילוג](#)**

[דרכים ושבילים בעברית](#), האקדמיה ללשון העברית

לשיר יחד – **[יוצא לאור](#)** אהוד בנאי, **[סימני דרך](#)** נעמי שמר



קשר עם קהילת הכיתה

משחק לוח להולכים בדרכים ארוכות וקצרות! סרקו את הקוד ותגיעו למשחק לוח בהשראת הסיפור. כדאי לשתף את המשפחות ולעודד משחק משפחתי!

שיתוף משפחות עולים ☑ משחק הלוח מתורגם לאמהרית ולרוסית. הצעות הפעילות למשפחות נמצאות בדף הספר "הדרך הארוכה" באתר ספריית פיג'מה באמהרית, ברוסית ובאנגלית.

www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה