

מאת: אלן סרג' זוטאפ  
 איורים: דלפין רנון  
 הוצאה: מטר  
 קבוצת גיל: גנים בוגרים



שיחה 

שיחה

כדאי לשוחח ולשתף זה את זה בחוויות הזכורות לכם מרגעים בהם גיליתם יכולת חדשה: כתיבת השם הפרטי, ציור מיוחד שציירתם, ומה עוד? אילו יכולות חדשות תרצו עוד לגלות?

ציירה 

איורים מספרים




האיורים בספר "עט המתנה" מזמינים אותנו, הקוראים, "להיכנס" לספר ולעולמו של לאו: איזו חיה מלווה את לאו? אילו בעלי חיים מופיעים באיורים? אילו פרטים בסיפור לקוחים מעולם הילדים ואילו מעולם בעלי החיים? ואולי תרצו לצייר ציור משלכם בעקבות ציורו של לאו?

ציירה 

עת לעט

אילו דברים נפלאים מחכים בעט שלכם? אפשר להקדיש מחברת לציורים, להעתקה של מילים ולכתיבה של מילים אהובות. זו יכולה להיות מחברת משפחתית בה כל אחת ואחד מכם מוסיפים איורים ומילים.

ציור משותף 

איזה עולם מסתתר בעט שלכם?  בעזרת דף ועט תוכלו לגלות! מישהו מבני המשפחה מתחיל בציור וכל אחת ואחד בתורם מוסיפים פרט לציור  קו, עיגול, דמות או פריט כלשהו  ויחד יוצרים יצירה שלמה שיצאה מתוך עט אחד!

פינטרסט 

פינטרסט 

[פינטרסט !\[\]\(339a16584d5da0f0a3ca4e9ec17bf6a1\_img.jpg\) יצירות והפעלות בדף הספר "עט המתנה", בפינטרסט של ספריית פיג'מה](#)

שיחה 

מפגש ושיחה בגן

כותרמה לסיפור כדאי להביא עט, להראות אותו לילדים ולילדות ולשאול: מה זה? מה עושים בו? מה יש בו?

במהלך ההקראה תוכלו לעצור ולשאול: אילו דברים נפלאים אתם חושבים שיש בתוך העט?

בעקבות הסיפור תוכלו לשוחח על הגילוי של לאו:

אילו דברים נפלאים לאו גילה בתוך העט?

אילו דברים תרצו אתם להוציא מעט?

איורים  כדאי להתייחס לאיורים המיוחדים שבספר, המשלבים פרטים מעולם החי, סגנון איור אפריקני ופרטים

מעולמם של בני האדם, ולשאול: אילו פרטים מגיעים מעולמם של בעלי החיים? אילו פרטים מגיעים מעולמנו, עולם בני האדם?

ניתן להתבונן באיורים אפריקניים נוספים ובתצלומי בדים מאפריקה, להשוות לאיורים שבספר ולהתנסות באיור בסגנון זה.

העשרה [אומנות אפריקאית בטקסטיל](#), The National Museum of African Art



שיחה

העולם שלנו [שיחה ויצירה](#)

" מתוך העט שלו יוצא כל העולם" [תוכלו לשוחח עם ילדי הגן על עולמם ולשאול: מה כולל העולם שלכם? מה אתם אוהבים בו?](#)

אפשר להניח בעמדת החומרים מגוון של עטים בצבעים ובעוביים שונים ולאפשר לילדים ולילדות להתנסות וליצור.

יצירה משותפת [אפשר ליצור יצירה משותפת בהשראת האיור שלאן מצייר בסוף הסיפור: כל ילד וילדה מציירים בעט את מה שהם אוהבים בעולם. לאחר מכן מחברים את כל היצירות לעולם מלא שאפשר לתלות בגן ולשתף בו את בני המשפחה.](#)

יצירת משחקים [אפשר להציע לילדים ולילדות להכין משחקים שמשולבים בהם כתיבה וציור בעט, למשל: משחקי זיכרון או רביעיות.](#)

העשרה [החשיבות והתרומה של הציור לילד בגיל צעיר](#)

יצירה 

התנסות בכתיבה ובציור  
העט אינו כלי הכתיבה היחיד שאפשר לכתוב ולצייר בו.

כדאי לשוחח ולשאול: במה עוד אפשר לכתוב? במה אפשר לצייר? תוכלו לתת לילדי הגן להתנסות בכתיבה ובציור בדרכים שונות: בחול, בנוצה, בדיו או בקצף. רצוי לשתף בתחושות ובמחשבות בעקבות ההתנסות: במה אהבתם לכתוב או לצייר? האם זהו כלי כתיבה נוח לשימוש? האם הוא עדיף על שימוש בעט לדעתכם? מדוע?

יצירה 

כתיבה וציור במרחבי הגן  
לאו כותב עם אימו רשימת מילים. אפשר להציע לילדות ולילדים להתנסות בכתיבה שימושית בגן, למשל ליצור רשימת קניות, להכין כרטיסים למופעים או לחבר סיפור. אפשר לשוחח ולשאול את ילדי הגן איפה וכיצד ירצו להשתמש בעט בגן, לאילו מרחבים היו רוצים להוסיף עטים, ועל פי תשובותיהם להוסיף עטים שיוכלו לשמש אותם במשחק וביצירה.

העשרה 

גלגולו של כתב  
הספר כתוב באותיות דפוס, ואילו המילים באיור כתובות באותיות כתב. ניתן להציג לפני הילדות והילדים את סוגי הכתב השונים.

ניתן גם לחשוף אותם [לכתב העברי הקדום](#) ואפילו להציע להם לנסות לכתוב את שמם או מילים אחרות בכתב זה.

משחק 


לאו הנמר  
לאו הוא נמר. המילה "נמר" בלועזית היא "לֵפָרְד", ומכאן שמו. פרוותו של הנמר מכוסה כתמים הנקראים

מְבַרְבְּרוֹת. המאירת דְּלָפִין רָנוּ שילבה כְּתָמִי נְקוּדוֹת לאורך הספר באיורים השונים. אפשר לבדוק עם הילדים היכן הכתמים שציירה מופיעים.

להעשרה – [הנמר](#)  נבחרת "הופ" בספארי



קריאה

תוכנית רצפים  ספר מעבר

תוכלו להציע לצוותי בתי הספר שהילדות והילדים יעברו ללמוד בהם להשתמש בספר כספר מעבר ולהביא אותו איתם לכיתה החדשה. נוסף על תחושת הביטחון שספר מוכר מקנה, גם תוכן הספר מתאים לקריאה משותפת בתחילת כיתה א'.

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org) עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה