


המשך פעילויות בעקבות הסיפור - איפה נשמע דבר שכזה?

מאת: אן קרהי
 איורים: אן קרהי
 הוצאה: מטר
 קבוצת גיל: כִּתָּה ב'




שְׁלוּב הַסֵּפֶר 

מיני הדרכה על הספר לצוות
 בְּמִיָּחַד בְּשִׁבְלֵכְךָ! סִרְטוֹן הַדְרָכָה קָצֵר עַל סֵפֶר 2 שֶׁבְּדִרְךָ! 
 כיצד לשלב את הספר באופן חווייתי עם ילדי וילדות הכיתה? מגוון רעיונות והעמקה שיהפכו את הקריאה לקסם!

שִׁחָה 

שמעתי ש...

תוכלו לשוחח על משמעות המילה "שמועה"  מה ההבדל בין דברים ששמענו מאחר ובין דברים שאנחנו יודעים שקרו? אפשר לשתף במקרים שבהם נתקלתם בשמועה. כיצד הגבתם? איך זה גרם לכם להרגיש? האם הצלחתם להתאפק ולא לספר כלל? מה תעשו בפעם הבאה שתיתקלו בשמועה?





שיחה

שעת תה משפחתית

כמו הדוב והחוחית, גם אתם יכולים לערוך שעת תה משפחתית שבה תחלקו סיפורים וחוויות שקרו לבני המשפחה לאורך היום. אפשר להשתמש בעצתו של הדוב ולשתף בחוויות וסיפורים נכונים, נעימים ומועילים.



משחק

טלפון שבור? גרסת חיות היער

מכירים את המשחק האהוב שבו מעבירים מאחד לשני משפט בלחישה באוזן? עכשיו נסו את גרסת החידות? בכל פעם ילחש המשתתף הראשון משפט שמתאר אחת מחיות היער, למשל: אני מטפס על עצים ומפצח אגוזים. המשתתף האחרון יצטרך לנחש באיזו חיה מדובר.



קריאה

מעבר למילים

באיורים מסתתרים פרטים קטנים ומעניינים שאפשר לשים לב אליהם בקריאות חוזרות. תוכלו לחפש אילו בעלי חיים מופיעים בכל עמוד מלבד החוחית. מה לדעתכם עושים שם בעלי החיים שמציצים מהחלון? בעמוד האחרון ישנו איור ללא מילים, נסו לדמיין איזה סיפור מספר הדוב לחיות.





סרטונים

צפו בסרטון על הערך שבקריאה!
צפו בסרטון מיוחד על הערך שבקריאה עם ילדים שכבר למדו קרוא וכתוב.



השראה

פינטרסט

[יצירות, השראות ועוד הפתעות מחכות לכם בפינטרסט של ספריית פיג'מה.](#)



פְּלִי

על הספר

רכילויות ושמועות אינן המצאה של עידן הרשתות החברתיות, הן איתנו משחר החברה האנושית. בספר עדין וכובש לב על מפגש בין חוחית לדוב מוצעת לילדים דרך מקורית לזהות את הגבול הדק שבין אמירה בעלת ערך לבין שמועה פוגענית שעלולה לגרום נזק. הדוב אינו מטיף לחוחית על הפצת שמועות, אלא מציע לה ברוך חלופות לתקשורת בריאה ופוחת עבורנו פתח לשיחה כנה על סיטואציות חברתיות מחיי היום-יום של הילדים.



שיחה

שאלות לקריאה דיאלוגית

לפני הקריאה הראשונה כדאי לבחון את הכריכה ולנסות לנבא: מי הדמויות בספר? במה לדעתכם הספר עוסק?

במהלך הקריאה הראשונה ובמפגשים חוזרים עם הספר אפשר לשאול שאלות שיסייעו בהבנת הסיפור.

שאלת ניבוי בקריאה ראשונה:

☐ אחרי "בכל היער מדברים רק על זה!" ☐ איך לדעתכם יגיב הדוב?

כדי לסייע לתלמידים להבין את התבנית החוזרת בסיפור, אפשר לשאול מה לדעתם תהיה תשובת החוחית ותגובת הדוב.

שאלות לשיחה בעקבות מפגשים חוזרים עם הספר
היזכרות והבנה:

☐ מה הציע הדוב לחוחית כשרצתה לספר לו מה שמעה?

☐ למה לדעתכם רצתה החוחית לספר את מה ששמעה?

☐ למה הדוב העדיף לא לשמוע?

מהי שמועה

חשוב לייצר בכיתה תנאים לשיח פתוח שמאפשר לילדים לבטא את נטייתם האנושית להפיץ שמועות ולהאמין להן, להבין את ההשלכות שלהן, ולאמץ כלים לחשיבה ביקורתית.

☐ שמעתם פעם את המילה "שמועה"? מה היא אומרת?

☐ מה ההבדל בין סיפור לשמועה? כדאי לחדד את ההבחנה בין סיפור, שידוע לכול שהוא מומצא או אמיתי, לבין שמועה, שהיא מידע שאמינותו מוטלת בספק.

☐ האם קרה שהעבירו לכם שמועה? איך הרגשתם? מה עשיתם?

☐ קרה שיצרתם או העברתם שמועה? (תוכלו לשתף את הילדים בסיפור אישי שלכם כדי לעודד פתיחות).

☐ האם נפגעתם פעם משמועה או שמעתם על מישהו שנפגע?

☐ איך נדע אם מה ששמענו הוא נכון?

☐ מה יכול לעזור לנו להחליט אם לספר סיפור ששמענו?

(כדאי להבהיר בשיחה שלא תמיד יש לנו כלים להבחין בין שמועה נכונה ללא נכונה, ולהדגיש שחשוב להיות ביקורתיים כלפי מה שנמסר לנו, ולא למהר לשפוט לכאן או לכאן)



פתוח מיננויות

עצת התה של הדוב

את עצת התה של הדוב להימנעות משמועות ומרכילות ניתן לתרגל בצורה פשוטה ומהנה. ציירו על הלוח או הכינו את שלושת המרכיבים: קומקום, דבש וספל. היזכרו עם הילדים מה מייצג כל פריט; מים רותחים נכון, דבש טוב ונעים, ספל מועיל.

תוכלו להכין מראש כמה משפטים ולבדוק עם הילדים אם הם עולים בקנה אחד עם "עצת התה". לדוגמה: "אתמול בהפסקה הסתובב במגרש דוב גריזלי ענק" / "אם מישהו חווה קושי או משהו יושב לו על הלב, הוא יכול לפנות למורה או לחבר" / "ראיתי אתמול בקניון ילד עם חולצה ממש מכוערת".

בהמשך תוכלו לתת לילדים להציג משפטים מחייהם או מדמיונם.



משחק

משחק האמת והשקר

כל ילד ייקח שני דפים, על אחד מהם יכתוב בגדול את הספרה 1, ועל השני את הספרה 2. כל ילד יחשוב על שני משפטים שקשורים אליו אחד שקרה באמת ואחד מומצא. כל ילד בתורו יציג את שני המשפטים שלו, לאחר מכן תגידו "שלוש ארבע ו..." וכל יתר הילדים ינחשו מהו המשפט הנכון, וירימו את הדף המתאים: דף 1 למשפט הראשון ודף 2 למשפט השני.



פתוח מִמְּנוּיֹת 

דימויים

בשיחה עם חוּחִית הַדּוּב נִעְזֵר בְּדִמּוּיִים. הוּא מִבְּקֵשׁ לְבַדּוֹק אִם מָה שִׁישׁ לָהּ לְסַפֵּר נִכּוֹן כְּמוֹ מִים, טוֹב וְנֹעִים כְּמוֹ דָּבֵשׁ וּמוֹעִיל כְּמוֹ סֶפֶל. זֶה הַזְדַּמְנוֹת נִהְדַּרְתָּ לְתַרְגֵּל עִם הַיְלָדִים שִׁמוּשׁ בְּדִמּוּיִים. אֲפֹשֶׁר לְחַשׂוֹף אוֹתָם לְדִמּוּיִים נוֹסְפִים כְּמוֹ "אִיִּטי כְּמוֹ צֵב", "גִּיבּוֹר כְּאִרִי", "בְּהִיר כְּשֶׁמֶשׁ". אֲפֹשֶׁר לְנַסּוֹת וּלְחַשׁוֹב יַחַד עַל דִּמּוּיִים נוֹסְפִים.



הַעֲשֶׂה 

טקסי תה בעולם

תּוֹכְלוּ לְעַבּוֹר לְלִמִּידָה מִרְחִיבַת דַּעַת עַל טַקְסֵי תֵה בְּעוֹלָם. אֲפֹשֶׁר לְחַלֵּק אֶת הַכִּיתָה לְקְבוּצוֹת קְטָנוֹת, וּלְתַת לְכָל קְבוּצָה כְּרִטִּיסִיָּה שְׁמֵתֵאֲרַת טַקְס תֵה בְּתִרְבוֹת מְסוּיִמַת, לְמִשַׁל טַקְס הַתֵה הַיּוֹמִי בְּאִנְגְלִיָה, שְׁנִקְרָא "אֲרוּחַת אֲרֵבֶע"; בְּתֵי הַתֵה בְּסִין, שְׁסִבִיבִם נִרְקָמִים מִפְּגִשִׁים חֲבֵרִתִיִים חֲשׁוּבִים; אוֹ טַקְסֵי הַתֵה הַיִפְנִיִים, שְׁכּוֹלְלִים תְּנוּעוֹת קְבוּעוֹת וּמוֹגְדָרוֹת.

לְאַחַר מִכֵּן יוֹכְלוּ הַיְלָדִים לְהַכִין לְכִיתָה הַצְּגוֹת עַל טַקְסֵי הַתֵה בְּתִרְבוּיוֹת הַשּׁוֹנוֹת.



מִעֲרָךְ 

שילוב מן המקורות

לְצוֹרֵךְ הַעֲשֶׂרָה אֲפֹשֶׁר לְפַנּוֹת לְפִסּוֹק הַמְּקָרָאִי

"נִצֵר לְשׁוֹנֵךְ מִרְעַ וּשְׁפִתֵיךְ מִדְּבַר מְרָמָה. סוֹר מִרְעַ וְעֲשֵׂה טוֹב, בְּקֵשׁ שְׁלוֹם וְרַדְּפָהוּ"

(תהילים לד, יד).

אֲפֹשֶׁר לְשִׂאוֹל:

איך אתם חושבים שהפסוק הזה קשור לסיפור על חוּחִית שְׂרַצְתָה לְסַפֵּר לְדּוּב עַל מִשְׁהוֹ שְׁשִׁמְעָה?

מה המשמעות של "נצור לשונך מרע"? למה זה חשוב כשאנחנו נתקלים בשמועה?

דברים שאפשר לומר לסיכום השיח:

גם אם אנחנו שומעים כל מיני דברים? לא כל דבר צריך מייד לספר למישהו אחר.

לפעמים זה משהו לא נעים, לא בטוח שזה נכון, וזה יכול לפגוע.

כדאי לעצור ולשאול:

מה זה אמיתי?

מה זה נעים?

מה זה מועיל או רק מזיק?



הגיגה



בית מארח

מחפשים רעיון לבית מארח? אפשר בפיג'מה!

בקשו מהילדים להביא את העותק האישי שלהם מהבית, והתחילו את הפעילות עם זמן קריאה משותפת. הילדים יכולים לקרוא בעצמם ולחלק את העמודים ביניהם, או שאתם תקראו יחד איתם. בשיח שלאחר הקריאה מומלץ להיעזר בשאלות המוצעות בסוף הספר וגם בהצעות לצוותים.

הזמינו את הילדים למסיבת תה מיוחדת וקסומה. כדי ליצור את האווירה המתאימה, כדאי לערוך את השולחן ולהניח עליו מפיות, עוגיות, כוסות תה וצלחות קטנות, וכן למזוג את התה מקנקן.

במהלך המסיבה אפשר להזמין את הילדים לחשוב על שני משפטים אחד שמתאר משהו שקרה להם באמת ואחד מומצא, כל אחד בתורו יציג את שני המשפטים, והשאר יצטרכו לנחש מה הנכון. לאחר מכן אפשר לאתגר את הילדים ולהזמין אותם להציג בפנטומימה חוויה אמיתית שהם חוו.

אם תרצו לשלב פעילות יצירה, אפשר להכין מגנטים למקרר באמצעות קליי או דאס בצורת קנקן תה, ולכתוב

משפט בהשראת הספר, למשל "נכון כמו מים, נעים כמו דבש ומועיל כמו ספל" או "שמועות לא מדברות אליי".

אל תשכחו לצלם תמונות של כולם יחד!



www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה