

በ፡ ፋኒያ በርግስታይን
ምሳሌዎች፡ ሚካል ኤፍራት
דמואל ויוסף :האנציה
የእድሜ ክልል፡ ታዲሳዎች

שיחה 

መመልከት እና ማግኘት

ግጥም ማንበብ ከመጀመርዎ በፊት ምሳሌውን አንድ ላይ መመልከት አለብዎት. መጠቆም እና መጠየቅ ይችላሉ - “ልጁ ምን እያደረገ ነው?” ከተነበበ በኋላ ከታዳሊዎች የግል ልምድ ጋር ግንኙነት መፍጠር ይችላሉ. ለምሳሌ፤ “ሮጥኩ” በሚለው ዘፈን ውስጥ እንጠይቃለን ሲሮጡ እና ሲወድቁ ምን ይረዳዎታል? እና “አህያ” በሚለው ዘፈን ?ውስጥ - የት መንዳት ይፈልጋሉ



סרטונים 

ሲዲዮውን ይመልከቱ

?ሺዲዮውን ይመልከቱ “የግጥም መጽሐፍ እንዴት ታነባለህ





እንዴት ነው

ግጥም ማንበብ ከመጀመርዎ በፊት ምሳሌውን አንድ ላይ መመልከት አለብዎት. መጠቆም እና መጠየቅ ይችላሉ –
“ልጁ ምን እያደረገ ነው?” ከተነበበ በኋላ ከታዳጊዎች የግል ልምድ ጋር ግንኙነት መፍጠር ይችላሉ. ለምሳሌ፤
“ሮጥኩ” በሚለው ዘፈን ውስጥ እንጠይቃለን ሲሮጡ እና ሲወድቁ ምን ይረዳዎታል? እና “አህያ” በሚለው ዘፈን
?ውስጥ – የት መገዳት ይፈልጋሉ



ገጠናዊነት በግጥም



መልካም ምሽት ለአሻንጉሊት

ልጄ” የሚለውን ዘፈን ተከትሎ ታዳጊዎቹ ለአሻንጉሊታቸው ለስላሳ እና ዘና ያለ “የእንቅልፍ ሥነ ሥርዓት”
እንዲኖራቸው መጋበዝ ይችላሉ. አሻንጉሊቱን አልጋ ላይ ማስቀመጥ, በብርድ ልብስ መሸፈን እና ዘፈን በሚያነቡበት
.ጊዜ መምታት ይችላሉ



ገጠናዊነት በግጥም



እንደ መንኮራኩር እየተንከባለለ
እንደ

ሆኑ ማንከባለል “ሃሹኪ” የሚለውን ዘፈን ተከትሎ የሚንከባለሉ የተለያዩ ነገሮችን (ኳስ, የወረቀት ጥቅልል, ክብ
ክዳን) ቤቱን መፈለግ እና አንድ ላይ ወለሉ ላይ, ምንጣፍ ላይ እና በአሸዋ ላይ እንኳን ለመንከባለል መሞከር
ይችላሉ





በሁሉም ሰው ታሪክ ውስጥ የግል ነገር በክብብ ውስጥ ተቀምጦህ ታዳጊዎቹ ከቤት ካመጡት የዕቃ ቅርጫት ውስጥ አንድ ነገር በአንድ ጊዜ አውጥተህ “ይህ ድብ የማን ነው?” ወይም “ኳስ ማን አመጣልን?” ማለት ትችላለህ። በውስጡ ያለው ምሳሌ የት እንደሚታይ በመጽሐፉ ውስጥ አንድ ላይ ተመልከት እና ግጥሙን እንደገና ያንብቡ። ታዳጊዎቹ የግል ዕቃቸው በሁሉም ሰው ታሪክ ውስጥ እንዴት እንደሚታይ ሲመለከቱ በዚህ ቅጽበት ታላቅ ኩራት ይሰማቸዋል።



መዝሙሮቹን በምሳሌ መግለጽ እያንዳንዱ ዘፈን ከእንቅስቃሴ ጋር አብሮ ሊሆን ይችላል። ለምሳሌ, “ባቡር” የሚለውን ዘፈን በመከተል, ታዳጊዎቹ ረጅም ባቡር እንዲቀላቀሉ መጋበዝ ይችላሉ። በእግር በሚጓዙበት ጊዜ የባቡሩን ድምጾች ከዘፈኑ ማጫወት እና “ወደ ሁለት” ጮክ ብለው ማሰማት ይችላሉ። እና አንዳንድ ጊዜ በፍጥነት እና አንዳንዴም በዝግታ በመሄድ በሪትም መጫወት ይችላሉ።

ጥሩ ቢራቢሮ ወደ እኔ ና” በሚለው ዘፈን ውስጥ ለታዳጊዎች በቀለማት ያሸበረቁ መሀረብ መስጠት, እንደ“ ቢራቢሮዎች ከፍ ብለው መብረር እና በእጅዎ መዳፍ ላይ እንዲያርፉ መጋበዝ ይችላሉ። ታዳጊዎቹ እራሳቸው ወደ .ቢራቢሮዎች መለወጥ, መንቀሳቀስ እና በክፍሉ ውስጥ “መብረር” ይችላሉ።



ወፎች ከመዝሙሮች መጽሐፉ ስለ ወፎች አራት ግጥሞችን ይዟል – “ወፍ”፣ “ወፍ እዚህ አለ”፣ “ጫጩት” እና “እርግቦች”። ዘፈኖቹን ተከትሎ ወጥተህ በግቢው ውስጥ ወፎችን መፈለግ ትችላለህ ትንሽ ወፍ ታያለህ? ምናልባት ርግብ? እንዲሁም ለታዳጊዎች የተለያዩ ጫጩቶችን፣ ጫጩቶችን እና የአእዋፍ የተለያዩ ምስሎችን ማሳየት እና ስማቸውን

መጥቀስ ይችላሉ።



רשומות בלבד



በመዋዕለ ሕፃናት ማእከል ውስጥ እንደ ቋንቋ አካል ዘፈኖችን ይጠቀሙ
ከመጽሐፉ ውስጥ ግጥሞችን በማጣመር በመዋዕለ ሕፃናት ማእከል ውስጥ በተለያዩ ሁኔታዎች ውስጥ ማንበብ ይችላሉ።
አንድ ታዳጊ ልጅ ሲሮጥ እና ሲመታ, ለምሳሌ, “ሮጥኩ, ሮጥኩ” የሚለውን ግጥም ማንበብ እና በድብደባው ላይ
መሳም ይችላሉ።

ሁሉንም ሰው አንድ ላይ ለማምጣት ሲፈልጉ “ክብብ” ከሚለው ዘፈን ማንበብ ይችላሉ – “የክብብ እጅ ስጠኝ እና
ወዲያውኑ ይሆናል”።

.ለማረፍ ሲሄዱ “እና በሚያስደስት እና ሞቅ ያለ ጎጆ ውስጥ” ከሚለው ዘፈን ማንበብ ይችላሉ



עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה www.pjisrael.org