

**በ: ልያ ጎልድበርግ**
**ምሳሌዎች: ክሪስቲና ካድሞን**
הוֹצָאָה: הקיבוץ המאוחד
**የእድሜ ክልል: ታዳጊዎች**

קְרִיאָה

**የንባብ ምክር**

**ለእያንዳንዱ ግጥም የታወቀና የተወደደ ምርጥ ዜማ አለው። መጀመሪያ ግጥሞቹን በዜማ ሳይሆን፣ በተስማሚ ፍጥነትና በግልጽ ንግግር እንዲነበቡ እንመክራለን። ከዚያ በኋላ አብሮ መዘምር እና በመጨረሻ ለሙዚቃው መስማት ይቻላል። እንዲሁ ታናሾቹ መጀመሪያ በቃላቱና በትርጉማቸው ላይ ይተኩራሉ፣ ከዚያም ቃላቱን ከሙዚቃው ጋር ያገናኛሉ።**

הַעֲשָׂרָה

**ላያ ጎልድበርግ**

**ላያ ጎልድበርግ** (1911–1970)

**ላያ ጎልድበርግ ገጣሚ፣ ደራሲ፣ ተርጓሚ፣ መምህርና አርታዒ ነበርች። በ1935 ከሊቱዌኒያ ወደ እስራኤል መጥታ ስራዋን ጀመረች። ስራዎቿ፣ በተለይም ለሕፃናት የጻፈችው ግጥምና ታሪክ፣ የዕብራይስጥ ስነ-ጽሁፍ መሠረታዊ ክፍል ሆነዋል።**

שִׂיחָה

**ከቀን መለያየት**

**ከመተኛት በፊት የቀኑን ነገሮች እና ያገናኛችሁትን ሰዎች በአንድነት ማስታወስ ትችላላችሁ፣ እና ሁሉንም መልካም ሌሊት መመኘት። “ዛሬ በመንገድ ትልቅ ውሻ አየን – መልካም ሌሊት ውሻ!” ማለት ይቻላል። እንዲሁም ታናሾቹን ምን ስለሚሕልሙ መጠየቅ እና “እኔ ስለ ዝናብና ደመና መሕልም እፈልጋለሁ” ማለት ይቻላል።**

הַשְׁרָאָה

**?ለምን ልጁ በሕልሙ ሣቀ**

**ከጥቂት ንባብ በኋላ በግጥሙ ውስጥ እያንዳንዱን ቤት በተናጠል መመልከትና መደምደም ይቻላል። በፊሉና በልጁ ?ጨዋታ ምን ቀጥሏል? ድቡን አሮን በስጦታው ውስጥ ምን አገኘ**

מִשְׂחָק

**የሀያሲንት ፈርፋሪ**

**በግጥሙ ውስጥ ያሉ ስዕሎችን በአንድነት መከታተል ይቻላል፣ ሀያሲንቱ ከንጥል ወደ አበባ እንዴት እንደሚለወጥ ማየት። “እነሆ ጨረቃው ታይቷል”, “ደመናው መጣ”, “ዝናብ ይወርዳል”, “እነሆ አበባው አበበ” ማለት ይቻላል።**

שְׁלוֹב הַסֵּפֶר

**?ሌሊት አጋዘኖቹ ምን ያደርጋሉ**
**በግጥሙ ውስጥ ያሉት አጋዘኖች እንዴት ይተኛሉ? እኛስ? አንድ አሻንጉሊት ይዘን በአልጋ ላይ ማስተኛት፣ መሸፈን እና የመልካም ሌሊት ሳም መስጠት ይቻላል።**

שְׁמַע

**QR Code**
**ሌሊት አጋዘኖቹ ምን ያደርጋሉ?'' የሚለውን ግጥም በአሪክ አይንስታይን ድምፅ ለመስማት፣ ከአልበሙ ''ለልጆች'' ምርጫ'' ኮዱን ይስካኑ።**