

በ: ዓዲ ዜሊኮቭ ሬልቪ
ምሳሌዎች: አቪኤል ባሲል
ከוֹצָאָה: ידיעות ספרים
የእድሜ ክልል: አንደኛ ክፍል

שִׂיחָה

ውይይት

መጠፋት የሚያስፈራ ስሜት ለብዙ ልጆች የተለመደ ነው። ስለዚህ መነጋገር እና እናንተም እንደ ልጆች ያጋጠማችሁን ልምዶች ማጋራት ትችላላችሁ። ልጁን ወይም ልጂቱን መጠየቅ ይቻላል፦ አንድ ጊዜ ጠፍተሃል/ሽ? ወይም ውድ ?ነገር አጥፍተሃል/ሽ? እንዴት ተሰማህ/ሽ? እንደዚህ ሲሆን ምን ማድረግ ይቻላል

הַמְחָזָה

እንቅስቃሴ

ታሪኩን ማተም ትችላላችሁ፣ ለአፍታ ሰውና ውሻ ሆናችሁ እርስ በርሳችሁ እየፈለጋችሁ። ከተገናኛችሁ በኋላ ትዕይንቱን መቀጠል እና ጠዋት ሲመጣ ምን እንደሚሆን በሐሳባችሁ መወሰን ትችላላችሁ።

יְצִירָה

መሳልና መፈለግ

ከበለጠ ዝርዝር ያላቸው ስዕሎች ተነስተው ትልቅ የቤተሰብ ስዕል በአንድነት ሳሉ። ከዚያ በኋላ የፍለጋ ጨዋታ ጫወቱ፡- በእያንዳንዱ ዙር አንድ ሰው አንድ ዝርዝር ይመርጣል እና ሁሉም ይፈልጉታል፣ ለምሳሌ፡- «ቀይ ጫማው ?የት ተደብቋል»





מִשְׂחָק

ከስራ ወደ ጨዋታ

የዕለት ተዕለት ስራ እንኳን እንደ ቤት ማስተካከል ወደ ደስታ ያለ ጨዋታ ሊቀየር ይችላል። ከአዳምና ነብሃን ጓደኞች ተነስተው የጠፉ ዕቃዎችን ወደ ቦታቸው የሚመልሱ ቡድን ሆኑ። ለመነሳሳትም በ«መገናኛ መሣሪያ» መጫወቻዎች መንገዳቸውን እየፈለጉ እንደሆነ ማስታወቂያ ማውጣት ትችላላችሁ።





הַשְׁרָאָה

ፒንተረስት

ፒንተረስት – ስነ-ጥበብ፣ ሀሳቦችና ተጨማሪ ድንቅ ነገሮች በ«ስፒጃማ ቤተ-መጽሐፍት» [ፒንተረስት ገጽ ላይ ይጠብቃችኋል።]

