

በ፡ ዳቴያ ቤን-ዶር
ምሳሌዎች፡ አራ አየለት
ገጣ፡ ስፋፋ፡
የእድሜ ክልል፡ ጨቅላ ህፃናት



קריאה

ለቤተሰባዊ ንባብ የሚሆኑ ጠቃሚ ምክሮች

ከትንሽነታቸው ጀምሮ መጻሕፍትን ማንበብ ለታዳጊ ሕፃናት እድገት አስተዋጽኦ ያደርጋል፡- ለለጋ ህጻን በሚሰማማ መንገድ በዝግታና በቀስታ እንዲጀምሩ እንመክርዎታለን፡- ለመጀመር አንዳንዶች መጽሐፉን መንካካትን፣ መዝጋትንና መክፈትን አልፎ ተርፎም ‘መቅመስን’ ሊመርጡ ይችላሉ። አንድ ገጽ በማንበብ መጀመር ይችላሉ። እርሡን !ይለማመዱ፣ ገጾችን ይጨምሩ። ይሄው - መጽሐፉ ጓደኛ ሆነ ማለት ነው።

ዳትያ ቤን-ዶር (1944) በአንድ ከመንፈቅ ዓመቷ ከግብፅ ወደ እሥራኤል ዓሊያ አድርጋለች። በሙያዊ ሥራዋ መጀመሪያ ላይ በሙዚቃ ትምህርት በመሠማራት ሠርታለች። ለቅድመ ትምህርት ቤት ልጆች ለብዙ የቴሌቭዥን ፕሮግራሞች ስክሪፕቶችንና ዘፈኖችን ጽፋለች፡- “ቆንጆ ቢራቢሮ”፣ “የሰሊጥ ጎዳና” እና ሌሎችም። የመዋዕለ ሕፃናት ዜማዎቿና የህፃናት መጽሃፎቿ የታወቁና የተወደዱ ሲሆኑ ከነዚህም መካከል፡- “እኔ ሁልጊዜ እኔው እንደሆንኩ እቀራለሁ”፣ “የዋዘኞች ፊደላት” እና “የዋኞች መጽሐፍ”። ቤን-ዶር በልጆች ሥነ ጽሑፍ ላይ ላደረገችው አስተዋፅዖ ብዙ ሽልማቶችን አግኝታለች።





በምሥራቅ መገንዘብ

በመጽሐፉ ውስጥ ያሉትን ምሥራቅ መመልከት ለህፃናት የቋንቋ እድገት አስተዋጽኦ ያደርጋል። ምሥራቅን አንድ ላይ ማየቱና መግለጹ ተገቢ ነው፡- ለምሳሌ፡- “ይሄ ፊኛ ነው፤ ፊኛ ክብ ነው፤ ፊኛው ወደ ላይ እየበረረ ነው”። በዚህም የህፃናቱን የቃላት አነጋገር ያበላጽጋል።



ለሁሉም ቤተሰብ የሚሆን እንቅስቃሴ

እያንዳንዱ ግጥም ለሁለት ተግባር የሚሆን ሀሳብ ስላለው ለተጨማሪ የቤተሰብ አባላት ወይም ጓደኞች እንዲስማማ ማድረግ ይችላሉ። ለምሳሌ፡- “ሁለት ጊዜ መሳም” በሚለው ግጥም ውስጥ በቤት ውስጥ ያለውን ሁሉ ሁለት ጊዜ መሳምና ማቀፍ ይችላሉ። “አይጥ” በሚለው ግጥም ውስጥ ጥቂሩን ድመት መሆን ይችላሉ – ጣቶችዎን ወደ ‘ጆሮ’ ያጣጥፉና “ሩጥ ሩጥ ሩጥ ... እና ... ሆፕ! ወደ ጉድጓዱ ግባ” ብለው ሲጣሩ ሁሉም ሰው እየሮጠ ይሸሸጋል። ውስጥ



ከመጽሐፉ ወደ ሕይወት

ግጥሞችን ወይም ሀረጎችን ከመጽሐፍቱ ወደ የዕለት ተዕለት እንቅስቃሴዎ ማካተት ይችላሉ። ለምሳሌ፡- ታዳጊዎች አንድን ነገር እምቢ ሲሉ፡- “ዬሊው እንደማይፈልግ አንተ/ቺም አትፈልግ/ጊም?” ወይም አንድ ላይ ቢራቢሮ በመመልከት “አንድ ቆንጆ ቢራቢሮ ወደ እኔ መጥቶ በእጄ በረረ” የሚለውን ግጥም ማለት ይችላሉ።



www.pjisrael.org עוד פעילויות באתר ספריית פיג'מה