

# השֵׁלֶם גדול מְסַךְ חֲלָקִיו - חֹכְמַת הַמוֹנִים

בעקבות 'שבעה עכברים עיוורים' מאת אד יאנג



"אֲשֶׁרִי אָדָם מְצָא חֲכָמָה" (משלי ג, יג)

לפעמים אנחנו סבורים שאנו יודעים הכל על חפץ, אירוע או אדם מסוים, ומתברר שהידע שלנו חלקי ואף שגוי. כאשר אנחנו מאמינים שאחרים יכולים לתרום להבנה ולידע שבידינו, ואם נהיה קשובים זה לזה, נוכל יחד להשכיל ולהרכיב את התמונה השלמה.

## 1 < פתיחה



מכינים מראש דלי או קערה עם חפצים שונים ומגוונים - בגודל, במרקם ובשימוש שנעשה בהם. מכסים את הקערה בזוג מכנסיים הפוכים, כאשר הגומי של מותני המכנס חובק את פתח הקערה, ושרוולי הרגליים פתוחים ופונים כלפי מעלה. מזמינים את הילדים לפי התור להשחיל יד דרך שרוול המכנס, למשש חפץ בקערה ולנסות לנחש מהו החפץ.

## 3 < דיון

כדאי לשאול את ההורים ואת הילדים: מה היתה התרומה של כל עכבר להבנה של כולם? איך הצליחה העכברה הלבנה לזהות את הפיל? מה היא עשתה, שבזכותה כולם הבינו מיהו היצור?

## 2 < שעת סיפור



מחלקים את המשתתפים לשש קבוצות, כאשר מול כל קבוצה מונחת תמונה הפוכה - חלקים מהפיל מתוך איורי הספר. מספרים את הסיפור, ולפי הסדר נציגי הקבוצות מצמידים ללוח את האיור שקיבלו. אפשר להעלות השערות תוך כדי ההקראה: מיהו החיה? באיזה שלב בסיפור ניחשו המשתתפים כי היצור באגם הוא פיל?



## ציוד

- לפתיחה:  מכנסיים גדולים עם גומי
- דלי  חפצים מגוונים למישוש
- לסיפור:  פאזל של הפיל להמחשה
- ליצירה:  אטבי כביסה מעץ
- צבעי גואש או טושים  דבק
- חוט צמר  עיניים מתגלגלות
- בריסטולים  כונפונים קטנים

## 4 < יצירה בשניים

מכינים עכברים לתיאטרון בובות צובעים את אטב הכביסה שימש כגוף העכבר. מדביקים זנב ושפם מצמר. מדביקים פונפון קטן כאף ועיניים מתגלגלות. גוזרים ומדביקים אוזניים עגולות מבריסטול.



עוד רעיונות בדף הספר ובגלריית תמונות באתר של ספריית פיג'מה: [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)