

על יחיד ועל יחד

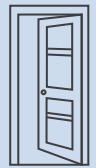
בעקבות 'מרק כפתורים' מאת אוברי דיוויס



"יחי אחיך עמך" (ויקרא כה, לו)

לקהילה מקום מרכזי במסורת היהודית, וכך גם בחיים של כולנו: בגן, בבניין המגורים ובשכונה. בעזרת כמה כפתורים מצליח קבצן נבון להפוך תושבי עיירה מאוסף של אנשים בודדים לקהילה של ממש, קהילה המבטיחה כי איש מחבריה לא יישאר ללא תמיכה.

1 < פתיחה



הגננת או הורה מתנדב עומדים בפניה מרוחקת בחדר כשעיניהם מכוסות. על הקבוצה לכוון את העומד בפניה אל עבר הדלת בלי לגעת בו. כדאי לחשוב יחד: איך אפשר לסייע לו? אילו עצות כדאי להציע? מחפשים דרך משותפת להנחות את המתנדב.

3 < דיון



במהלך ההקראה כדאי לעצור את הסיפור ולשאול את המשתתפים: למה האנשים בכפר לא מוכנים לעזור לקבצן? (זה המקום להדגיש לילדים שאסור לפתוח דלת לזרים; יש דרכים רבות אחרות לפתוח את הלב ולעזור). למה כל אחד חושב שאין בידו היכולת לעזור לקבצן? מה הפך את המצרכים הבודדים לתבשיל שמשביע את כולם? אפשר לדמיין יחד כיצד יתנהגו אנשי העיירה כלפי אדם זר שיזדמן בעתיד לקהילה שלהם ויבקש עזרה.

2 < שעת סיפור



הגננת מתחפשת לקבצן ומספרת את הסיפור. הורה מתנדב מגלם את מנדל השמש, והילדים מגלמים את אנשי העיירה. כדאי לחלק אביזרי תחפושות לשחקנים.



ציוד

לסיפור:

תחפושות

ליצירה:

מלבני עץ או קאפה מגזינים
 מספריים דבק טושים
 וואשי טייפ כפתורים
 כל חומר אחר שיכול לשמש כקישוט

4 < יצירה בשניים

מכינים שלט לדלת
כשהלב פתוח הבית פתוח:

הכנת שלט "ברוכים הבאים" לבית או לחדר הילדים. הורים וילדים יקשטו יחד מלבן מעץ או מקאפה בעזרת גזירי נייר ממגזין צבעוני, וואשי טייפ וגם כמה כפתורים. בעזרת טוש בלתי מחיק יכתבו עליו "ברוכים הבאים".



עוד רעיונות בדף הספר ובגלריית תמונות באתר של ספריית פיג'מה: www.pjisrael.org