



החתול דלעת משנה את הדעת / כתב: יונתן יבין, אייר: גלעד סופר

גננת יקרה,

"אני שונאת כרובית", "אני לא אוהב לצבוע בגואש", "כל החתולים שורטים".

פעמים רבות אנו מגבשים דעה ביחס לנושאים או אנשים המבוססת על רושם ראשוני, ודעה זו נשארת מקובעת במחשבה. אך היכרות מקרוב וניסיון מתמשך עוזרים להתקרב, להוריד חששות ולפעמים לשנות את הדעת.

קוראים יחד

מתבוננים באיורים: במהלך הסיפור הילד מגלה דרך חדשה להתבונן במשהו מוכר: חתול. גם האיורים של הספר חושפים נקודות מבט שונות ומגוונות: מבט מלמעלה, מהצד, דרך המראה. אפשר לשאול: **מדוע לדעתכם בעמוד בו האבא והבן רוחצים את דלעת מופיעים כל כך הרבה חתולים?**

אמא ואבא: כדאי לעקוב אחר ההתייחסות של אמא ואבא במהלך הסיפור. מה אומר ועושה כל אחד מההורים? חפשו יחד באיורים את הבעות הפנים של בני המשפחה. הילדים יכולים לבחור להיות האמא או האבא ולספר את הסיפור לפי רצף התמונות בהתאם לזווית הראייה של ההורה.

יש על מה לדבר

האם הילד משנה את דעתו מיד? כדאי לדבר עם הילדים על התהליך שהילד עובר. אלו דברים עושים הילד ואבא עם החתול לפני שאמא מגיעה הביתה? איך מתן שם לחתול, טיפול, התבוננות ואפילו חיקוי חתולים השפיעו? הקשר עם חתול אחד משנה את דעתו ביחס לכל החתולים. **מי מבני הבית נותן לחתולים הזדמנות נוספת?**

דעה קדומה: מה פירוש הביטוי "דעה קדומה"? האם מה שחשב הילד על חתולים בתחילת הסיפור היה שגוי? או רק חלקי? תכלו להשוות את הקריאה בספר זה לספרים נוספים מספריית פיג'מה העוסקים בשיפוט פזיז ותמונה חלקית, למשל: [ברוז ארנב](#), [שבעה עכברים עיוורים](#).

חששות: חשש ופחד מהלא מוכר הן חלק מההתבגרות הטבעית של ילדים. לפחד תפקיד חשוב מבחינה התפתחותית, הוא מגן עלינו מפני סיכונים. אך כאשר הפחד הופך לדעה קדומה הוא עלול למנוע מאתנו חוויות ומפגשים חדשים, ולעכב את הצמיחה האישית שלנו. **אחת הדרכים להתגבר על הפחד היא הכירות אישית.**

הצעות לפעילות

<< **אין חכם כבעל הניסיון:** בשנים הראשונות צוברים ילדים היכרות וניסיון במגוון תחומים. כל התנסות מפתחת את הילדים, פותחת את עולמם ומסייעת בבירור טעמם האישי. **חשוב לאפשר התנסות במגוון דרכים:** ביצירה - להעשיר את השימוש בחומרים עם מרקמים, צבעים וריחות שונים, במשחק - להיפגש עם סביבות למידה מגוונות, בחברות - לעודד מגוון מפגשים ופעילויות עם ילדים שונים בגן.

<< **מזהים דמויות מזויות שונות:** האיורים בספר מצוירים מזויות שונות: במבט מלמעלה, מלמטה, מקדימה ומאחורה. אפשר לשחק יחד משחק זיהוי, להציג מפני הילדים מזויות לא צפויה ספר או צעצוע מוכה. ניתן גם לנסות לזהות חפץ לפי צלליות. האם הם הצליחו לזהות את החפצים?

<< **למי יש חתול או כלב בבית?** איך הוא נראה? איזה שם נתתם לו? מדוע? בקשו מהילדים לתאר איך הם מטפלים בו. אפשר להדגים על בובת משחק. **מחקים חתולים:** נסו ללכת, לילל, להתחכך כמו חתול. החתול דלעת מתרוצץ בכל מיני פינות של הבית - בשירותים, על שולחן עבודה, בחדר השינה. **נסו לדמיין ולהציג יחד, מה היה עושה החתול דלעת בפינות השונות של הגן?** איך היה מתנהג במפגש? בפינת הבית? בחצר? בפינת הספר?

<< **מכינים דיוקן עצמי כחתול:** בגב הספר מופיע איור של הסופר והמאייר מאוירים כחתולים. איך אתם הייתם נראים, לו הייתם חתולים? הדפיסו צילום של כל אחד מהילדים על דף נייר. בעזרת צבעים, טושים וחומרים שונים, כל ילד יוסיף לתמונה שלו מאפיינים של חתול: אוזני מחודדות, אף קטן, או אולי שפמפם? אפשר להביא איפור פנים לגן, ולצייר לכל ילד אף ושפמפם חתולי.

<< **להכיר ולאהוב:** הילד לומד לאהוב את החתול בזכות ההיכרות איתו. זוהי הזדמנות **לחקר משותף על חתולים:** נסחו יחד שאלות על חתולים. שלחו עם כל ילד שאלה לחקר בבית, בשיתוף ההורים. כדאי להקדיש לממצאים קיר בגן.

<< **"אני אוהב שוקולד":** בחיבור לנושא השנתי ולמיזם "הסיפור שלי- הסיפור של כולנו".

הטעם האישי, הייחודי שלנו, הוא חלק ממה שמגדיר אותנו. עם זאת, הוא מתפתח ויכול גם להשתנות. מה אתם אוהבים? מה לא? אחת לכמה זמן כדאי להכין **רשימה של הדברים האהובים על ילדי הגן.** בכל פעם לבחור נושא אחר: מאכלים, משחקים, מקומות, או עונות. כדאי לחשוב עם הילדים: **האם יש גם משהו ששיניתם את טעמכם או דעתכם לגביו? אם מתאים לך, מומלץ לשתף בסיפור אישי שלך:** אולי יש מאכל שפעם לא אהבת והיום דווקא כן? אולי יש פעילות שפעם נרתעת ממנה והיום היא דווקא מהנה?

<< **מתכון למרק דלעת:** בימי החורף הקרים אפשר ליהנות יחד ממרק דלעת חם!

מצרכים:

- 1 בצל קצוץ גס
- 1 דלעת חתוכה לקוביות
- 2 בטטות מקולפות וחתוכות לקוביות
- 1 קישוא
- 2 שני גזרים מקולפים וקצוצים גס
- חופן פטרוזיליה קצוצה
- מעט שמן
- מים למרק
- מלח, פלפל
- מוט מעבד מזון ידני.

אופן ההכנה: מטגנים את הבצל. כשנעשה שקוף מוסיפים את כל הירוקות חתוכים גס ומטגנים מעט. מוסיפים מים ותבלינים, מביאים לרתיחה ומנמיכים את האש. מבשלים עד לריכוך הגזר. נותנים למרק להצטנן מעט, וטוחנים אותו למרק סמיך בעזרת מעבד המזון.

בתיאבון ולבריאות!

מאחלים לכם קריאה מהנה ושיחה נעימה!