

# שעת סיפור

## מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספרי ספריית פיג'מה



# שעת סיפור

## מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספרי פיג'מה

לפניכם חמישה מערכי פעילות בעקבות חמישה ספרי ספריית פיג'מה. כל מערך כולל רקע עיוני קצר, הצעה לשעת סיפור ודיון, רעיונות לפעילות ויצירה ורשימת ציוד. הצלחת הפעילות תלויה בהכנה מראש. אנו ממליצים לכם להכיר את הסיפורים היטב ואף להקדים ולתרגל קריאה בקול בבית. בדקו את רשימת הציוד שנמצאת בכל מערך והכינו מבעוד מועד את הפעילות, האביזרים הנלווים ודוגמאות ליצירות.

שעת סיפור חווייתית היא כלי נפלא למפגש עם ילדי הגן. היא מזמנת קרבה, הנאה ולימוד, התייחסות לרגשות ושיחה. להלן מבחר הצעות למפגשים בעקבות ספרי ספריית פיג'מה. הספרים נבחרו בקפידה והמפגש איתם מזמן עיסוק מהנה בערכים רלוונטיים לחיי היומיום של כל אחד ואחת. אנו מקווים שההצעות יתנו לכם רעיונות והשראה לשעת סיפור משמעותית ויצירתית!

כל פעילות מתמקדת בערך העומד במרכז הסיפור:

| שם הספר                       | נושא הפעילות          |
|-------------------------------|-----------------------|
| אגדת גשר                      | פיוס וגישור           |
| הנעליים הישנות של אדון מינאסה | עלייה                 |
| שלושת הפרפרים                 | חברות                 |
| התבלין החסר                   | ייחודה של השבת        |
| המעיל המופלא של יוסף          | איזהו עשיר השמח בחלקו |

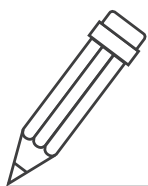
על בסיס כל אחת מההצעות לפעילות אפשר להרחיב את השיחה עם הילדים, לגלות ערכים נוספים וליצור עוד פעילויות מעשירות ומהנות.



לאורך השנים חילקה תכנית ספריית פיג'מה לגנים למעלה מ- 130 ספרי ילדים שונים. הספרים אהובים מאד על הילדים, כדאי לחפש אותם בספריית הגן! באתר ספריית פיג'מה רשימת כל הספרים ועוד הצעות לפעילות ורעיונות לשיחה

[www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)

**רשימות...**



# מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספרי ספריית פיג'מה

## אהבת שלום ורדיפת שלום

בעקבות הספר "אגדת גשר"



מריבות הן חלק מהחיים. במסכת אבות כתוב שעל כל אדם להיות "אוהב שלום ורודף שלום" (אבות א', יב'). החכמים לא מסתפקים בציווי לאהוב שלום אלא מנחים אותנו ליזום מעשים שיביאו שלום בין אנשים אחרים. בסיפור "אגדת גשר" כאשר שני חברים טובים רבים יש צורך באדם שלישי, נגר מיחד, שיגשר ביניהם ויעזור להם למצוא את הדרך להשלים ולחזור להיות חברים.

### 2 < שעת סיפור



תוכלי להזמין את הילדים לשבת מולך ולשמוע סיפור על שני חברים טובים וגשר מיוחד אחד. הזמיני את הילדים להתבונן בציורים. בהבעות הפנים של מתן ונח אפשר לראות שמחה, כעס, הפתעה והקלה. אפשר לעצור את הסיפור בשיא המריבה ולשאול את הילדים, למה מתן ונח לא מצליחים להשלים? מה הם היו מציעים למתן ולנח לעשות כדי להתפייס ולחזור להיות חברים? אחרי התשובות להמשיך בסיפור.

### 1 < פתיחה



אילו גשרים מכירים הילדים? מה זה בכלל גשר? מתי בונים גשרים ובשביל מה? מאילו חומרים בונים גשרים? האם הילדים יכולים ליצור גשר מהגוף שלהם? ומי יכול להמציא גשר שבנוי משני ילדים?

### 3 < דיון



למה מתן ונח רבו? איך מרגישים כשרבים עם חבר? מתי אנחנו מצליחים להתפייס לבד ומתי אנו זקוקים לעזרה מבחוץ? כדאי להסב את תשומת לב הילדים לכך שבסיפור אליהו מגיע עם ארגז כלים ובונה מהם גשר, אבל למעשה הקרשים והמסמרים מהם בנה את הגשר היו כבר קודם אצל מתן, הוא פשוט לא ידע איך להשתמש בהם לטוב. לפעמים דרוש אדם שלישי כדי להאיר ולסייע לנו לבנות גשרי שלום ולא חומות.

### 4 < יצירה



גשר של שלום

גוזרים צלחת נייר לשניים, כל חצי צלחת הוא גוף הגשר. חותכים בעזרת סכין חיתוך חריץ באורך 2-3 סנטימטרים בשתי כוסות. הילדים מקשטים את הצלחות והכוסות. משחילים את הצלחת בשני החריצים והנה הגשר. אפשר לגזור גם דמויות מהנייר ולהדביק אותן, אוחזות ידיים, על הגשר.

### ציוד

- ☐ כוסות נייר
- ☐ צלחות נייר
- ☐ מספריים
- ☐ סכין חיתוך
- ☐ טושים
- ☐ דבק
- ☐ ניירות צבעוניים

# מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספריי ספריי פיג'מה

## גשר של שלום

יצירה בעקבות הסיפור "אגדת גשר" | מאת: שלמה אבס | איור: גיל-לי אלון קוריאל



עוד רעיונות בדף הספר ובגלריית תמונות באתר של ספריי פיג'מה: [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)

# מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספרי ספריית פיג'מה

## "לך לך מארצך..."

בעקבות הספר "הנעליים הישנות של אדון מינאסה"



אל ארץ ישראל הגיעו במשך השנים מיליוני עולים, יהודים מכל רחבי העולם. כל אחד היה צריך להשתלב בחברה חדשה, למצוא את מקומו בלי לאבד את הזהות הישנה. בסיפור שלנו אדון מינאסה לא מצליח להיפטר מהנעליים הישנות שהביא עמו מארצו הרחוקה. בכל פעם הוא זורק אותן יותר ויותר רחוק, ובכל פעם מחזירים לו אותן! אגדת העם האתיופית מתארת את ההתלבטות המוכרת כיצד לשלב בין ישן וחדש בחיינו. דווקא השילוב של שפות, טעמים, מנהגים ומסורות שהביאו איתם העולים לארץ הוא זה שיוצר בישראל חברה מעניינית, יצירתית ועשירה.

### 2 < שעת סיפור



המחזי את סיפורו של אדון מינאסה, בעזרת שני זוגות נעליים: ישנות וחדשות.  
בכל פעם שאת זורקת את הנעליים הישנות תבקשי מילד אחר להביא לך אותן.

### 1 < פתיחה



תוכלי להזמין את הילדים לצאת אתך למסע אל ארץ רחוקה, "ארץ חדשה שהיא כמו חלום". כל אחד יחזיק שק דמיוני וימלא אותו במה שהוא בוחר לקחת מביתו אל המקום החדש. מה משאירים מאחור ומה לוקחים? על מה לא מוותרים? את יכולה להציע לילדים לנעול נעליים דמיוניות שמתאימות למסע ארוך ולצעוד יחד בתהלוכה ברחבי החדר. תארי לילדים את המסע הארוך והקשה – האם השק הדמיוני כבד מדי? האם היה צריך לקחת דברים אחרים? ומה נצטרך כשמגיעים לארץ החדשה, למה לא לקנות הכל חדש?

### ציוד

- ☐ תלבושות להמחזת הסיפור
- ☐ שני זוגות נעליים
- ☐ דפי סול ☐ מספרים
- ☐ מדבקות ☐ וואשי טייפ
- ☐ דבק חזק (רצוי אקדח דבק)

### 3 < יצירה



#### הכנת נעליים

מניחים רגל יחפה על הסול ומציירים סביבה צורת אליפסה. גוזרים שתיים, אחת לכל רגל.  
מקשטים במדבקות וואשי טייפ.  
גוזרים עוד שתי רצועות עבות ברוחב הסוליה ועוד שני סנטימטרים מכל צד.  
מקשטים את הרצועות ומניחים אחת על כל הסוליה כך שמכל צד יש שארית של 2 סנטימטרים, מקפלים את השאריות אל מתחת לסוליה ומדביקים בדבק. עומדים על הכפכפים החדשים לדקה כדי לעזור לחלקים להידבק היטב.

צילום  
היצירה  
בעמוד  
הבא

# מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספריי ספרייית פיג'מה

## הכנת נעליים

יצירה בעקבות הסיפור "הנעליים הישנות של אדון מינאסה"

מאת: רונית חכם | איור: שחף מנאפוב



עוד רעיונות בדף הספר ובגלריית תמונות באתר של ספרייית פיג'מה: [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)



# מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספרי ספריית פיג'מה



## חברים בכל מיני צבעים

בעקבות הספר "שלושת הפרפרים"

שלושה פרפרים נקלעים לסערה הרחק מביתם ומחפשים מחסה. כשהפרחים בסיפור מסכימים להגן רק על מי שדומה להם בצבעיו, הפרפרים האחרים מפגינים חברות אמת ולמרות הקור והרטיבות נשארים יחד ולא משאירים אחד לבד. סיפורו הקלאסי של ליון קיפניס מזמין שיחה על אחווה וחברות.

### 1 < פתיחה



פירות אדומים עובר לפרפר האדום וכו'. תוכלי גם לשלוח את הילדים לנגוע בחדר במשהו אדום, אחר כך במשהו צהוב ולבן. בסוף כל הילדים מתיישבים במעגל ומקשיבים לסיפור על שלושה פרפרים בשלושה צבעים.

תולים על הקיר שלושה פרפרים. אדום, צהוב ולבן. אפשר לבקש מהילדים לבחור פרפר ולעמוד לידו. עכשיו מצהירים על סדרה של כללים: כל מי שיש לו פריט לבוש אדום עובר לפרפר האדום. מי שלובש צהוב או לבן עובר לפרפרים המתאימים. בהמשך, מי שאוהב

### 3 < דיון



הפרחים בסיפור דחו פרפר בצבע שונה, מדוע? האם חברים חייבים להיות דומים לנו? מי החברים שלנו? מה אנחנו אוהבים לעשות יחד? האם כולנו נראים אותו דבר?

### 2 < שעת סיפור



את יכולה להמחזיז את הסיפור "שלושת הפרפרים" בעזרת פרפרים ופרחים אותם הכנת מראש. אפשר להעיק את הפרפרים בין הילדים ולשתף אותם בעליזות המעוף, בחשש מפני הגשם ובעיקר בשמחת החברות בסופו של הסיפור.

### ציון

- ☐ שלושה פרפרים ושלושה פרחים על שיפודים
- ☐ דפים לבנים ☐ טושים/צבעים
- ☐ מספריים ☐ בריסטולים
- ☐ כפות חד-פעמיות ☐ דבק נוזלי חזק
- ☐ עיניים זזות ☐ מדבקות

### 4 < יצירה



מכינים פרפרי משחק

מניחים את היד של הילדים על בריסטול ומציירים מסביב. גוזרים שתי כפות ידיים. מקשטים. מדביקים אותן על כף חד פעמית משני צדדיה והרי פרפר. מדביקים מחושים, עיניים זזות ומציירים פה ואפשר להתחיל לשחק או להמחזיז את הסיפור שוב, יחד.

צילום  
היצירה  
בעמוד  
הבא



# מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספריי פיג'מה

## כרכרי משחק

יצירה בעקבות הסיפור "שלושת הפרפרים" | מאת: לוין קיפניס | איור: אורית ברגמן



עוד רעיונות בדף הספר ובגלריית תמונות באתר של ספריית פיג'מה: [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)

# מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספריי פיג'מה

## טעם של שבת

### בעקבות הספר "התבלין החסר"



בתוך ימי השבוע והשגרה יש יום אחד מיוחד, לקטנים ולגדולים - השבת. בסיפור "התבלין החסר" מגיע הקיסר הרומי אנטונינוס לביקור מפתיע ביום שבת בביתו של רבי יהודה הנשיא. הוא מתענג על הסעודה, האוכל טעים לו הרבה יותר מאותן המנות בדיוק שמוגשות לו ביום חול. מה הפך את האוכל למיוחד? טעם השבת, שאותו אי אפשר למצוא בכל אוצרות המלוכה. לכל אחד מאתנו יש תבלין ייחודי שהופך את השבת למיוחדת: מנהגים, מאכלים, וחוויות משותפות. במהלך הפעילות נמצא עם כל אחד מהו התבלין שהופך את השבת ליום שמחים לו כל השבוע.

## 1 < פתיחה



את טעמו (סוכר, לימון, מלח...)? בסוף סבב התשובות קוראים יחד את הסיפור ומבהירים שלא רק לאוכל יש טעם ותבלינים.

יושבים במעגל, כל אחד בתורו אומר מה הוא אוהב לאכול. את יכולה לשאול: איזה טעם יש למאכל האהוב (מתוק, מלוח, חמוץ...)? איזה תבלין העניק למאכל

## 2 < שעת סיפור



את יכולה להתחפש לרבי יהודה הנשיא, לתאר את העלייה בקווים כלליים ולספר על הידידות המיוחדת שלו עם הקיסר הרומי. כדאי לשתף את הילדים ותוך כדי ההצגה להזמין אותם לשחק לצדך, הם יכולים להיות אנטונינוס, בני משפחתו של רבי יהודה הנשיא, הרוכלים בשוק ממנו רבי יהודה הנשיא קונה מצרכים, הסוסים בכרכרה של הקיסר ועוד.

## ציוד

☐ תחפושות להמחזת הסיפור

☐ תפאורה של שולחן שבת

☐ צמחי תבלין יבשים, למשל: אורגנו, ציפורן,

לבנדר יבש

☐ שקיות בד קטנות

☐ סרט צבעוני דק

## 3 < יצירה



מכנים שקית ריחנית להבדלה מניחים במרכז השולחן קערות קטנות עם מגוון תבלינים ריחניים. כל ילד מקבל שקית בד קטנה ומכניס בתוכה כמה כפיות של תבלינים. קושרים את השקיות בסרט.

# מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספריי פיג'מה

## מכילים שקית ריחנית להבדלה

יצירה בעקבות הסיפור "התבלין החסר"

מאת: אגדת חז"ל בעיבוד דבורה עומר | איור: יעל אלברט



עוד רעיונות בדף הספר ובגלריית תמונות באתר של ספריית פיג'מה: [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)

# מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספריי ספריי פיג'מה

## איזהו עשיר השמח בחלקו

בעקבות הספר "המעיל המופלא של יוסף"



יוסף, השמח בחלקו, מוצא מה לעשות עם מעילו גם כשהוא כבר ישן ובלוי. אי אפשר ללבוש אותו כמעיל? יוסף הופך אותו לאפודה. מתרפסת האפודה? הוא גוזר ממנה צעיף, כשהוא יוצא משימוש הוא הופך לעניבה, למטפחת ולכפתור. כשלא נשאר מהמעיל דבר גלגוליו הופכים לסיפור. בעידן המודרני אנו נוטים לזרוק חפצים גם כאשר ניתן להשתמש בהם. בכל יום אנחנו צורכים הרבה וזורקים הרבה. הציווי המקראי "בל תשחית" מדגיש את הצורך להשתמש במשאבי הקיום שלנו בתבונה ובחסכנות. בדיוק כמו יוסף שלא מוותר על שום אפשרות לנצל עד תום את בד המעיל.

### 1 < פתיחה



לעודד את הילדים להגיב, אם הם לא מגיבים תוכלי להתחרט ולא לזרוק את הבקבוקים לפח, למה? כי יש דברים רבים שאפשר להכין מהבקבוקים.

אפשר להכין לילדים משחק באולינג עם בקבוקי שתיה גדולים וכדור. בתום המשחק, תאספי את הבקבוקים ותודיעי בקול רם שאת הולכת לזרוק אותם לפח. יש

### ציוד

#### פתיחה

☐ בקבוקי פלסטיק ריקים ☐ כדור

#### סיפור < לגזור ולהכין ממפת אל-בד:

☐ מעיל ☐ אפודה ☐ מטפחת

☐ צעיף ☐ כפתור גדול

#### יצירה

☐ מספריים ☐ סכין יפני ☐ מחורר

☐ אטבים משרדיים ☐ חוט עבה

☐ טושים ☐ מדבקות

### 2 < שעת סיפור



את יכולה ללבוש מעיל הגזור ממפת אל-בד ולספר את הסיפור. במהלך הסיפור תחליפי את המעיל באפודה, מטפחת, כפתור, עד שמהמעיל נשאר רק הסיפור.

### 3 < יצירה



כל ילד מקבל בקבוק שתיה אחד, חתוך לשני חלקים. את החלק התחתון מקשטים במדבקות וטושים ויוצרים מעמד לכלי כתיבה. מהחלק העליון יוצרים עציץ תלוי. משאירים את הפקק סגור, מנקבים שני חורים אחד מול השני בחלק החתוך של הבקבוק (באמצע), אל החורים מחברים אטב משרדי בכל חור, קושרים חוט והרי עציץ תלוי.

צילום  
היצירה  
בעמוד  
הבא

# מפגשי סיפור ויצירה בעקבות ספרי ספריית פיג'מה

## מעמד לכלי כתיבה ומעמד לעציץ תלוי

יצירה בעקבות הסיפור "המעיל המופלא של יוסף" | מאת: סימס טבק | איור: סימס טבק



מעמד לכלי כתיבה <



עציץ תלוי <

עוד רעיונות בדף הספר ובגלריית תמונות באתר של ספריית פיג'מה: [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org)

# מהי ספריית פיג'מה

ספריית פיג'מה היא תוכנית ייחודית, השואפת להנחיל לילדים אהבה לספר ולעודד קריאה משותפת ושיח בנושאי ערכים ומורשת יהודית-ישראלית בחיק המשפחה ובגן. התוכנית נוסדה על ידי קרן גרינספון ישראל, והיא פועלת בשיתוף פעולה עם משרד החינוך בקרב 250,000 ילדי גן ו- 80,000 תלמידי כיתות א'-ב' ברחבי הארץ.  
מידע נוסף על ספריית פיג'מה באתר: [www.pjisrael.org](http://www.pjisrael.org).



משרד החינוך המנהל הפדגוגי  
האגף לחינוך קדם יסודי

ספריית  פיג'מה  
מסורת של סיפורי לילה טוב

 קרן גרינספון ישראל  
KEREN GRINSPOON ISRAEL