



על יחיד ועל יחד

בעקבות הספר "מרק כפתורים"

במסורת היהודית יש לקהילה מקום מרכזי, וכך גם בחיים של כולנו: בגן, בכיתה, בבניין ובשכונה. בעזרת כמה כפתורים מצליח קבצן נבון להפוך תושבי עיירה מאוסף של אנשים בודדים לקהילה של ממש, קהילה המבטיחה כי איש מחבריה לא יישאר ללא תמיכה.

2 < שעת סיפור



המדריך מתחפש לקבצן ומספר את סיפורו. אם יש מדריך שני הוא יגלם את מנדל השמש והמשתתפים את אנשי העיירה. המדריך יעצור את הסיפור כדי לנסות להבין עם המשתתפים: למה האנשים בכפר לא עוזרים לקבצן? (זה המקום להדגיש שלא פותחים דלת לזרים ויש הרבה דרכים אחרות לעזור). מה הם כן מוכנים לתת ולמה? ממה המרק עשוי בסופו של דבר, מהכפתורים של הקבצן? מה קורה אחרי שכולם נתנו משלהם ואכלו, האם אנשי העיירה השתנו?

1 < פתיחה



המדריך עומד על כיסא בקצה אחד של החדר, הוא חייב להגיע לקצה השני, אבל יש כלל אחד - אסור לו לגעת ברצפה. מה לעשות? הוא מחכה שהמשתתפים יציעו לו עזרה. הם יכולים להרים ביחד את המדריך על הכיסא ולקחת אותו לצד השני של החדר. אפשר גם לקחת עוד כיסא ולתת למדריך להתקדם בכך שמעבירים בכל פעם כיסא אחד קדימה. בעזרת המשתתפים המדריך מגיע לצד השני.

3 < הפעלה



המדריך מספר למשתתפים שבחדר מתחבאות מעטפות, הילדים צריכים למצוא את כולן. המשתתפים מתפזרים בחדר ומחפשים את המעטפות. בתוך כל מעטפה יש חתיכה של פאזל. בזכות שיתוף פעולה של כל המשתתפים יוכלו ליצור את הפאזל השלם.

ציוד

- תחפושות לשעת סיפור
- בריסטול גדול עליו כתוב "כל ישראל ערבים זה לזה". את הבריסטול יש לחתוך לחתיכות של פאזל ולהכניס כל חתיכה למעטפה נפרדת.
- את המעטפות להחביא ברחבי החדר.

ליצירה

- מלבני עץ / קאפה מגזינים
- מספריים דבק טושים פרמנט
- כפתורים וכל חומר אחר שיכול להיות קישוט

4 < יצירה

הכנת שלט "ברוכים הבאים" המשתתפים יקטו מלבן עץ או קאפה בעזרת גזירי נייר מגזין צבעוני, וואשי טייפ וגם כמה כפתורים. בעזרת טוש פרמנט יכתבו עליו "ברוכים הבאים".



מפגשי סיפור ויצירה למשפחות בעקבות ספרי ספריית פיג'מה

שלט "ברוכים הבאים" לדלת

עבודת הורים וילדים בעקבות הספר "מרק כפתורים"

