



הנקודה

כתב ואייר: פיטר ה. ריינולדס

הצעות למורים

מורים יקרים,

"כל ההתחלות קשות" (ע"פ מכילתא שמות יט)

קשה להתחיל דבר חדש. לעתים אנו לא מעזים אפילו לנסות מפני שאנו חוששים שהתוצאה לא תהיה טובה מספיק. כך נשאר דף הציור של עמליה ריק בסוף שיעור אמנות.

האמון של המורה ביכולת של עמליה לעשות את הצעד הראשון הניע את תהליך היצירה שלה. בעקבות הניסיון היא למדה כיצד לעודד גם אחרים: להנחות אותם להסתכל על הצעד הקרוב ולהתקדם, נקודה אחר נקודה, צעד אחר צעד.

הסיפור "הנקודה" מזמן לנו את האפשרות לדבר עם התלמידים על קשיים ומסוגלות עצמית, על אמונה בעצמנו ותעוזה לעשות גם כאשר קיים קושי וחשש. אנו מקווים שהסיפור יהווה מקור השראה לתלמידים ולמורים – להאמין, להעז, לשאוף ולעשות.

רעיונות לשילוב בכיתה

- תוכלו **לחלק לכל תלמיד דף נייר עם נקודה** מצוירת באמצע הדף ולהציע לילדים להמשיך את הציור כראות עיניהם. את הציורים השונים ניתן להציג **בתערוכה על לוח קיר "כל יצירה מתחילה בנקודה קטנה..."**.
- על מנת לאפשר שיחה פתוחה עם התלמידים, **כדאי לקרוא את הספר בקבוצות קטנות**. תוכלו לעצור את הקריאה במקום בו עמליה אומרת "אני פשוט לא יודעת לצייר" ולחשוב יחד: מה תעשה עמליה? איך אפשר לעזור לה? האם קרה לכם דבר דומה?
- **כולנו מסוגלים להרבה יותר ממה שנראה לנו**. בעקבות הסיפור כדאי לשוחח על תחושותיהם של כל אחד מרגיש שהוא מצליח. התלמידים יכולים **להציג בפנטומימה את תחומי החוזק שלהם**, ועל חבריהם לנסות לנחש מהו הדבר. אפשר גם לשתף אחד את השני באתגרים ודברים שאתם רוצים ללמוד. פותחים במשפט "הבעיה שלי **שאני פשוט לא יודעת/ת ל...**", ויחד מעלים רעיונות, הצעות ומילות עידוד.

- **מילים מעודדות:** התלמידים יכולים לחבר משפטי עידוד ולהכין מהם קלסר כיתתי, לעיון עצמי בעת הצורך. ניתן גם לערוך הצבעה ולבחור את משפט העידוד המנצח של הכיתה.
- השיר "איך שיר נולד" של יהונתן גפן מתאר את תהליך יצירה. **תוכלו לקרוא ולשיר אותו יחד** ולשוחח על הדמיון בין השיר לבין הסיפור "הנקודה".
- **רוצים לדעת עוד** על הספר "הנקודה", על מקור ההשראה לכתיבתו ועוד? לחצו על הקישורים (באנגלית) [לראיון עם המחבר ופעילויות נוספות](#).
- תוכלו למצוא עוד רעיונות לפעילויות בנושא אמנות ויצירה [בדף הספר "מלכה בירושלים"](#).

אנו מאחלים לכם קריאה מהנה ושיחה נעימה!